

مکتوبات اکبر

یعنی

لسان العصر حضرت مولانا سید اکبر حسین صاحب اکبر

الہ آبادی کے خطوط

بنام

جناب مرزا سلطان احمد صاحب آی۔ آے۔ سی۔ شہز

باجازت خاص منجر مرغوب ایجنسی لاہور نے

کرمی پریس لاہور میں باہتمام میر قدرت اللہ چھپوائی

سوانح نور جہان سکیم ^{باقیہ}

یہ سوانح عمری جدید طرز پر لکھی گئی ہے صحیح واقعات کے علاوہ زبان نہایت پاکیزہ اور شستہ ہے۔ نہایت دلچسپ بنانے کے لئے شروع میں نور جہاں کا فوٹو دیا گیا ہے۔ اور حسب موقع تصویریں چسپاں کی گئی ہیں۔ مثلاً نور جہاں کا کبوتر اڑانا۔ مقبرہ جہانگیر و مقبرہ نور جہاں نہایت دیدہ زیب ہیں:- قیمت صرف پے ۵۔

ملنے کا پتہ

مرغوب انجینیسی لاہور چوک منی

مجموعہ
مکتوباتِ اکبر

الہ آبادی

دیباچہ

ایک وہ وقت تھا کہ حضرت اکبر مرحوم کے کلام منجر نظام کے شیدائی اس انتظار میں رہتے تھے کہ کب اُن کا خط آتا اور معلومات ادیبیں اضافہ ہوتا۔ - آج وہ دن ہے کہ ہم حسرت بھرے دل کے ساتھ اُن کے مکاتیب کو ایک گرامی یادگار اور بلی جو اہر ریزے سمجھ کر جمع کرتے ہیں۔ اور بار بار یہ نظر شوق دیکھتے ہیں کہ حضرت لسان العصر کے قلم سے کیا کچھ نکلتا رہا۔

آہ اگر ہم یہ جانتے کہ سید اکبر حسین کی روح ۱۰ ستمبر ۱۹۲۱ء کو کالمبد خاکی سے پرواز کرنے والی ہے تو ہم انہیں اس امر کی تکلیف دے کہ وہ ازراہ نوازش ہمیں جلدی جلدی خط لکھا کریں تاکہ - عید الفیئر ادبی ذخیرہ بہ تعداد وافر جمع ہو سکے۔

مجھے اس بات کا اڑھ افسوس ہے کہ میں حضرت اکبر مرحوم کے جملہ خطوط محفوظ نہ رکھ سکا جس قدر مل سکے وہ تذر ناظرین ہیں۔ ممکن ہے کچھ اور بھی ہوں خدا کرے وہ بھی مل جائیں تو اس مجموعہ کے ساتھ ان کو بھی منسلک کر سکوں۔

سنا گیا ہے کہ ڈاکٹر سر محمد اقبال بھی یہ آرزو رکھتے ہیں کہ حضرت اکبر کے جو خطوط ان کے نام کے ہیں ان کا ایک انتخاب معہ مقدمہ کے شائع کیا جائے۔

اگر ڈاکٹر صاحب اس کر سکیں تو وہ ادبی دنیا پر ایک بڑا احسان کرینگے جیسا کہ مکاتیب اکبر و خطوط اکبر دو مختلف مجموعے اس سے پہلے دہلی و لکھنؤ میں شائع ہو چکے ہیں۔

اسان العصر حضرت اکبر مرحوم نے اپنے خط مورخہ ۲۸ دسمبر ۱۵۷۵ء میں مجھے خاص اجازت دی تھی کہ میں ان کے یہ مکاتیب شائع کر سکتا ہوں۔ لہذا یہ مجموعہ ان کے حسب اجازت طبع ہوا ہے مگر افسوس ہے کہ وہ اس کو دیکھ نہ سکے جیسے کہ ان کی خواہش تھی۔ میرے نام کے خطوط کے علاوہ انہوں نے بہ بھی فرمایا تھا کہ ان کے مختلف احباب

یا خاص نیاز مندوں کے نام چومکاتیب موجود ہوں میں اُن سے بھی غلامہ کر سکتا ہوں۔ لہذا حضرت اقبال مجاز میں کہ وہ اس ادبی مرحلہ کو جلد طے کریں اور اپنے نام کے اکبری خطوط چھاپ کر ملک و قوم کو متفیض فرمائیں۔

آہ سید اکبر تیری یہ ادنیٰ یادگار ادبی پہلو سے ملک کے ہر حصہ میں عزت اور شوق کی نگاہوں سے دیکھی جانے کے لائق ہے خصوصاً تیرا کلام سحر التیام تو وہ پایدار یادگار ہے کہ جب تک دنیا میں ادبیات اردو کا سلسلہ قائم ہے گلوہ افق ادب پر گویا آفتاب ہو کر چمکے گا۔ تیری بلند پروازیاں جدت طرازیوں تیری وسعت خیال تیری زمانہ تناسی یا تیرے کلام کی جامعیت اور تیرے ایسے پھنسنے والے ظریف و لطیف اشعار وہ بے مثل یادگار کہ جوا باب سنو کے دلوں اور دماغوں سے کبھی اترتے نہیں۔ کیوں نہ ہو یہ وہ جادو ہے کہ ہمیشہ سر پر چڑھتا ہے ہم کیا تھے یا دکرینگے۔ یا کرتے ہیں۔ بلکہ سارا زمانہ تیری ان باتوں کو جو تو نے بنے کھفائے کبھی کبھی اپنے دوستوں کو لکھی ہیں ضرور پڑھکر تھے یا دکرے گا۔

اور اس طرح وہ اپنے قعر دل میں ہی گویا تیری مستقل یادگار
کی داغ بیل ڈالے گا۔ تو مادر ہند کا وہ قابل سپوت تھا کہ جس
پر اُسے فخر ہے۔

رَاثًا لِلّٰہِ وَلَا تَاِیْشِرْ رُجْعُوْنَ

مے کنم جبر و کشی پیش ادیب غم او
درغسل از دل صد پارہ کتاب است مرا

مرزا سلطان احمد رقاباں،

مکتوبات اکبر

۲۰ ستمبر ۱۵۶۵ء

الہ آباد

عزیز کرم سلمہ۔ قلم رواں ہے اچھی طرح نہیں دیکھ سکتا کہ نقوش ارادے کے مطابق ہیں یا نہیں۔ ڈاکٹر وقت پریشن کے منتظر ہیں یہ زمانہ میرے لئے نہایت تکلف کا ہے لکھ نہ دے گی ہے اور دوسری مشاغل میری واقعی زندگی ہے مجھے علامات کا اثر مبہوز باقی ہے لیکن پہلے کی نسبت صنف کچھ کم ہے۔ پرنس آف ویز اپنی وادی صاحبہ منظر کے بست کو بقیہ آگرہ بے نقاب فرمایا۔ ایک حاکم نے میرا نام بھی میری میں لکھ لیا تھا۔

میں بھی مدعو کیا گیا۔ میں نے معذرت کر دی ہے۔ معذرت صحیح ہے۔ اور اس کا مجھے افسوس نہیں ہے۔ میری تندرستی اور طبیعت کا حال ظاہر ہے۔ آپ کے خط نے میرے دل کو راحت پہنچائی۔ اور سچ یہ ہے کہ میری غزت افزائی کی غذا جزائے خیر دے۔ لٹیری انجمن میں بہت سے بزرگوار دکھائی دیتے ہیں۔ اور اکثر بہت قابل ہیں۔ لیکن حق کا امتیاز کرنا اور اس کے

ساتھ وفاداری۔ اس میں میری نگاہ نے آپ کو بہت محنت ز پایا۔
محبت پیدا ہو گئی۔ نہ زمانہ مساعد ہے نہ دم کا موجود ہے۔ ورنہ جو
فطرتی قابلیت آپ میں ہے وہ بڑا اثر دکھائی۔ بہر کیف عملہ جوں و
نوا آپ کے خیالات سے نہایت انبساط حاصل ہوتا ہے۔

شیخ عبد القادر خوش نصیب ہیں کہ آپ ان کے امامہ نگار میں انکو
کہوں کہ خزان کو شیخ عبدالعادر صاحب میں بھی ایک ایسا ہی
معلوم ہوئی ہے ان سے بھی آجنگ ملاقات ہمیں ہونی لگن انہوں
نے لکھا ہے کہ انگلنڈ سے چھروں کوچ اکیروں گے یعنی آپ سے
ہوں گا جو لیندہ ہے۔ دیکھئے یہ جیسی لطافتیں جو ہماری گزرتہ عطلوں
اور حوسوں کو سرسبز کرتی ہیں کب تک حل سکتی ہیں۔ زمانہ بدلتا
جاتا ہے۔

تاجری پر آپ نے خوب مشورہ من لکھے۔ یہ سلسلہ ختم ہوتا
کوئی اور جگہ لیجئے افسوس کہ میں یڑھ نہیں سکتا بہت کم پڑھ سکتا ہوں
مگر اس مزاج پرستی کا شکر گزار ہوں۔ دعا فرمائے کہ اللہ تعالیٰ صحت
اور فروغ خاطر عطا فرمائے۔ کبھی کبھی اپنی خیریت لکھتے رہتے۔

مکرم من سلسلہ اللہ تعالیٰ

سوائے اس کے کہ میں اپنا جوتیل کام کروں میں نے
اور کوئی کام گورنمنٹ کا نہیں کیا۔ گورنمنٹ نے بلا میری خواہش کے
خان بہادر بنادیا۔ اسی طرح جھکوالہ آبادیونیورسٹی کا فیلو جی بنادیا
اگرچہ میں نے نادرستی مزاج اور دیگر وجوہ سے ادھر توجہ نہ کی۔
لیکن آنریری فیلو الہ آبادیونیورسٹی کا اب تک ہوں۔ آپ نے
حسن ظن سے میرا بڑا اکرام کیا اور میرے نام کے ساتھ مولانا لکھا
اس عہد میں توبہ الفاظ مولوی یا مولانا بہت سستے ہیں۔ لیکن میں اپنے
آپ کو ان کا مستحق نہیں سمجھتا۔ ہر کیف جو مرضی آپ کی ہو آنریری
فیلو الہ آبادیونیورسٹی غالباً کافی اور مناسب ہوگا۔ یہ نہ خیال
فرمایا کہ میں اضافہ چاہتا ہوں۔ جو وہ شخص آپ صہب خدا کے لئے
محبت رکھتے ہیں وہ درحقیقت عبادت کرتے ہیں۔

آپ کا دعا گو۔ (اکبر)

باصرہ کی خرابی نے اور فوٹوں کو بھی پریشان کر دیا
ہے خدا جانے میں نے کیا لکھا۔

مکرمی زاد لطفہ

نسیم - عنایت نامہ کے جواب میں ایک گزارش نہ کر سکا۔
معاف فرمایا گیا۔ شاعری آپ کے آرٹیکل اگرچہ میں معذوری کیوجہ
کل نہیں بڑھ سکا لیکن سرسری ہی نگاہ میں ہمیشہ معلوم ہوئی بہت
اچھا ہے کہ اس کا مجموعہ چھپ جائے۔

آپ کا خیال میرے ناچیز کلام کی اشاعت کے باب
میں بہت ہمت افزا ہے لیکن روزوں میں ایسے شدید تردد
میں مبتلا ہوں کہ عرض نہیں کر سکتا خواہ منتشر ہیں اور مسودات
میرے حواس نئے ڈھکیچڑی جوتے ہوتے ہو جاتے۔ آپ کے
دوست شیخ عبدالقادر صاحب بھی لنڈن سے تحریک فرما گئے ہیں
اپنی خیریت مزاج سے برابر مطلع فرماتے رہے۔ فقط

نیا زمند

داکٹر،

جنابن - السلام علیکم - آپکا خط ہفتہ ہوا کہ پہونچا۔ میں اہمیت
افسوس کرتا ہوں کہ جواب نہ دے سکا۔ کیونکہ میں تب شدید میں مبتلا
ہو گیا ہوں۔ جس سے دس یوم ہو گئے اور نجات نہیں ملی۔ دعا
کیجئے کہ اللہ شفا دے۔ اس وقت مرض بہت پیچیدہ ہو گیا ہے تمام
مراسلات بند ہیں۔ اکثر احباب کو میری علالت کی کم خبر ہے۔
ضعف اس قدر ہے کہ خود خط نہ لکھ سکا نہ لکھا سکا۔ معاف فرمائے
بعد صحت انشاء اللہ اپنے ہاتھ سے لکھ کر عریفہ بھیجوں گا۔

منجانب خان بہادر اکبر حسین بختنجر
بقلم سید محمد ظہیر علی پرائیویٹ کلرک۔

الہ آباد ۱۳ جون ۱۳۰۵ء

میرے مکرم خدا خوش رکھے اور ترقیات ظاہری و باطنی عطا
فرمائے۔ میں اگرچہ بمشکل و بہ تکلف نیاز نامہ خود لکھ رہا ہوں لیکن
آنکھوں کی شکایت بدستور ہے۔ اور اسی سبب سے ہنوز ترتیب
و انتخاب اشعار کے کام کو نہیں کر سکا۔ آہستہ آہستہ کچھ ہوتا جاتا ہے

جب کوئی مجموعہ چھپکا تو فوراً خدمت مبارک میں پیش کیا جائیگا۔
 اصل یہ ہے کہ میرا دل نہیں چاہتا کہ شائع کروں۔ احباب
 کے اصرار سے مجبوراً لکھنا ہوں۔ آپ کے دوست شیخ عبد القادر
 صاحب سے بھی اس بات میں مراسلت ہوئی ہے۔ مجھ کو یاد آتا ہے
 کہ آپ نے ایک مضمون تحریر فرمایا تھا۔ اس میں یہ فقرہ بھی تھا۔ لفظ
 شاید اور ہوں کہ ترقی کے لئے ایک جھنڈے کے نیچے جمع ہونا ضرور
 ہے کیا میری تصحیح ہے اگر صحیح ہے تو کسی پرچہ مخزن میں مضمون ہے۔
 آپ کا ہر مضمون نہایت صحیح ہوتا ہے اور وہ تو مجھ کو بہت ہی پسند
 آیا تھا۔

بردریافت خیریت مزاج میں خود آپ کو نیاز نامہ لکھنے والا
 تھا آپ نے نفدیم کی جزاک اللہ۔

جب میں بیٹا ٹہرا تو ممبرانِ بار نے میرا فوٹو لے کر
 کمرہ عدالت میں لگایا۔ اب بعض حضرات کے شدید اصرار سے چھوٹے
 بیمانہ پر اس کا فوٹو لیا گیا۔ کیا عجب ہے کہ آج کل کے فیشن کے مطابق
 وہ لوگ سلسلہ تصویر میں اس کو بھی کسی پرچے میں چھاپیں۔ یہ نہ خبر لی

فرمایا جائے کہ میں خود شائق اور محک اس کا ہوا۔ علالت اور ناقول
کی تصویر کیا۔
خادم دعا گو
(اکبر)

الہ آباد ۱۵ مایچ ۱۹۰۶ء

میرے تہائت لائق اور معزز عنایت فرما خدا آپ کو خوش رکھے۔
یاد آوری اور مزاج پرسی کا تہائت ممنون ہوا۔ کیا گزارش کروں
آنکھوں کی شکایت نے لڑبری دنیا سے میں خاکر تھا لکھنے کا نہ یہ
کہ کسی سے لکھواؤں۔ قلم دل سے ملا ہوا ہوتا تھا۔ اگرچہ سطرین اپنے
ہاتھ سے لکھ رہا ہوں لیکن تہائت تکلیف سے۔ اگر اچھا ہوتا تو
معلوم نہیں فلم سے کیا کچھ نکلتا۔ اور آپ کو اپنی قابلیت اور اپنی
دلی لطافت کی اور اپنی صحیح الحیالی کی اور اس محبت کی جو آپ نے
ظاہر فرمائی ہے کیسی داد ملنی۔ ڈاکٹر صاحب نے گزشتہ دسمبر میں
رائے ظاہر کی تھی کہ آخر فردری میں آئرسٹن ہو جائیگا۔ چنانچہ میں
آخر فردری میں لکھنو گیا تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے فرمایا کہ ابھی وقت
نہیں آتا سات آٹھ ہفتے اور صبر کیجئے۔ بہر کف خدا سے امید

۹۰
بہن
سر دیا

بہتری لکھے۔ نہایت تسکین ہوتی ہے کہ آپ ایسے لائق ہو نہاں
 ابھی قوم میں موجود ہیں بلاشبہ آپ سے ملاقات ہو تو فحجہ کو بہت
 فائدہ پہونچے۔ کرنا تو بہت دُور ہے کہنا بھی اس خیال نے دشوا
 کر دیا ہے کہ کیا کہیں۔ دلی بخارات، خرافات کے ذریعہ سے دفع کیا
 کرتا ہوں۔ آپ کو معلوم ہو گا کہ میرا لڑکا سید عسرت حسین ولایت
 گیا ہوا ہے۔ تین سال کا فرار داد تھا چھ سال گزر گئے کہ میں عشرت
 نہیں آئے ٹیکمبوج سے جی آئے تو ہو گئے۔ لیکن پیرسٹری اب تک
 پاس نہیں کی۔ نہ معلوم کیا کر رہے ہیں۔ خط ہفتہ وار آتا ہے لکھا ہے
 کہ میں وقت ضائع نہیں کرتا کچھ کر رہا ہوں۔ جلد آتا ہوں مصاف
 اور پریشانی کی حد نہیں رہی دعا فرمائے کہ وہ جلد آئیں۔ میں نے کس
 غرض سے اور کن خیالات کی بنا پر اونکو بھیجا تھا۔ ایک داستان
 ہے۔ انگریزی میں وہ نہایت قابل ہو گئے ہیں۔ میں آپ کو پھر
 نیاز نامہ لکھوں گا۔ اس خط کو صرف رسید تصور فرمائے۔
 بھر بھی یاد فرمائے گا۔

الہ آباد

۲۸ مئی ۱۹۰۷ء

مکرمی زاد لطفہ عنایت نامے کا میں شکر گزار ہوں۔
 میں کیا اور میرا کلام کیا۔ آپ کی محبت اور قدر افزائی ہے نظر علیہا
 صاحب بلا میری اجازت کے بعض نظموں کی نقل لکھ لے گئے۔ یہ
 نظم دو سال ہوئے لکھی تھی۔ چھپنے میں دو تین غلطیاں رہ گئی ہیں۔ میں اب
 پڑھنے سے قریباً بالکل معذور ہوں۔ اتفاق کی بات ہے کہ آپ کا مضمون
 دعا پر نظر پڑا اور محنت سے میں نے اس کو پڑھا آپ کو داد دینے والا
 تھا۔ کم سے کم جزاک اللہ و مرجا تو کہہ دینا لیکن لکھنا یا نہ لکھنا۔ اب
 آپ کے عنایت نامے نے ابھارا۔ آپ نے خوب فرمایا کہ مذہب
 برائے خود وعد ہے۔ کیا مسرت ہوتی کہ آپ سے ملاقات ہوتی۔ ہندوستان
 میں اب اس قابلیت اور دل و دماغ و مذاق جیسے کہ آپ ہیں غالباً
 نہایت کم ہیں۔ میں تو اس بات سے تسکین پاتا ہوں کہ اس طبیعت کے
 لوگ موجود ہیں

میں قیاس کرنا ہوں کہ سال دو سال بعد میری آنکھیں قابل علاج
 ہو جائیں گی۔ اگر زندہ رہا تو شاید کچھ مصروفیوں سے کر سکوں۔ پبلک کا

سخت تقاضا ہے کہ میری خرافات شائع ہو بھجوری بلا نظر ثانی و ترتیب
حب خود اجازت دید ونگا۔ آپ کے دوست شیخ عبدالقادر جنان
۳ مئی کو آتے ہیں۔ خدا ان کو خوش رکھے۔ آپ اکثر اپنی خیریت لکھتے
رہے۔ آپ کا نام ہی میرے لئے غذائے روح ہے۔
_____ (اکبر حسین)

۲۲ جولائی ۱۹۸۷ء

الہ آباد

مکرمی۔ کتاب خیالات یہو بنجی۔ قد افزائی اور یادآوری کا
شکر بھی ادا کیا کہ اس نے اپنے فضل و کرم سے اس ملک میں ہنوز ایسے
دل و دماغ بھی قائم رکھے ہیں۔ سچ ہے کہ جھکو معذوری ہے۔ اس کا
کہا تک افسوس کروں۔ ہزاروں حسرتوں کا خون ہوا کرتا ہے۔ لیکن
میں نے پہلا مضمون سب پڑھ لیا۔ کیا آپ کے سینے میں میرا دل تھا
اور آپ نے میری زبان سے فرمایا ہے۔ یہ بات نہیں۔ آپ مجھ سے
ریق ترمیں۔ آپ کا بیان۔ کیا آپ نے دیکھا ہے۔ المددہ میں
مولوی شجلی صاحب نے ڈاروین پر جو مضمون لکھا ہے کہ افسانہ بندر کی
اولاد ہے۔ یعنی پہلے بندر تھا۔ اگر نہ ملاحظہ فرمایا ہو تو سمجھو کہ ڈاروین کی

تصویری کو تو سب جانتے ہیں لیکن کیا وہ اس قدر مستحکم اور مقبول ہو چکی کہ اسلحا مصنف اس کو اپنی انجمن کا معزز و معتبر ممبر بنالے۔
 عالما و حکیمانہ ہی مقصود یہ ہے کہ میں نے حرف بحرف اتفاق کیا۔ میں تو آپ کی صحیح انخیالی کا معترف ہو چکا ہوں۔ اگر ہو سکا تو اور مضامین بھی پڑھوں گا۔ میں نے چاہا کہ ہر ایک مضمون کا حاصل یعنی اس کا دعوے - وہ دو چار چار سطروں میں لکھ کر بطور اندکس کے شائع کیا جائے۔ لیکن میں یہ کام نہیں کر سکتا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو روز افزوں ترقیات ظاہری و باطنی عطا فرماتا رہے۔
 آپ کا نیاز مستند۔ (اکبر)

فرحت باد کہ دیوانہ نواز آمد

آئندہ نومبر میں کلکتے کا قند ہے۔ امید دلائی گئی ہے کہ اصلاح چشم کا وقت آجائیگا۔ سخت معذرت ہو رہا ہوں۔ اور نہایت حرج ہے جس قدر اشعار فراہم ہو گئے۔ اگرے میں مفید عام مطبع میں نہ پہنچا ہے نہ نظر ثانی ہوئی نہ تصحیح اغلاط ہوئی۔ اگر موقع ملے تو یہ سب ہوتا۔ کیا موقع

مل سکتا ہے کہ آپ کے سامنے پیش ہو۔ ربا عیات اگرچہ
مجموعہ میں شامل ہیں۔ لیکن شیخ عبدالقادر صاحب علیحدہ جہاں
کے لئے لکھتے ہیں۔ دل بہالیتا تھا ورنہ کلام کیا ہے۔ سو اس کے
یہ بھی تو ہے۔

کام ہے، دانت کا اکبر قوم خود مختار میں
دقت کیوں کہنوا ہے اپنا کیمپ کے بازار میں
۱۲ چھوٹے میں خوراک بہت ہے کچھ معمولی لکیر بیٹنا اور
کچھ مہمنا۔

تو نگہ جاسے کہ او با شد بہر سو میکنم

تا بہ تقریبہ نکا ہے جانب او میکنم

خدا سے آپ کی نکتہ اور دراز عمری اور بلند می مراتب
کی دعا کرتا ہوں۔ آپ کا۔ فی عالی تو آپ کے ساتھ مخصوص ہے
آپ کی سی قابلیت بھی اب آئندہ ہوتی نہیں نظر آتی۔
آپ کا دعا گو (اکبر)

الہ آباد ۲۱ فروری ۱۹۳۷ء

میرے مکرم باوجود معذوری کے ایک ضرورت سے سفر کرنا پڑا ایک ماہ بعد الہ آباد واپس آیا۔ والا تاہم علی گڑھ میں مجھ کو ملاجب میں پہلی بھیت جا رہا تھا۔ اس سبب سے جواب میں دیر ہوئی۔ آپ کی تحریر باعث انبساط خاطر ہوئی اے وقت تو خوش کہ وقت ماخوش کر دی۔

معذوری چشم نے ایک ہزار کلو لوں اور ارادوں پر پانی پھیر رکھا ہے۔ مشورے کے لئے کلکتہ جانے کا قصد ہے۔ علی گڑھ میں آپ کے دوست شیخ عبدالقادر صاحب بھی مجھ سے ملنے کو دہلی سے تشریف لائے تھے۔ میں نے چند اخلاقی رباعیاں انکو بدین کہ علیحدہ طبع کریں۔ اگرچہ وہ میرے اور خرافات کے ساتھ بھی طبع ہو گئی۔

ایک عزیز کو بہ مجبوری اجازت دی کہ مسودات کو صاف کر کے مطبع مفید عام آگرہ میں بھیج دے۔ افسوس ہے کہ نہ انتخاب ہو سکا نہ نظر ثانی نہ توں کا سلسلہ مختلف خیالات کا ہے۔ کچھ تو

ترتیب ہوئی لیکن بہت ناکافی۔ اگر طبع دوم کی اشاعت آئی تو شاید آپ ایسے دوستوں کی نظر کچھ سنوار دے۔ اس مجموعہ میں کل کلام داخل نہ ہو سکا یا تو ملا نہیں یا غلطی سے یا اور وجہ سے رہ گیا۔ جب ملک آزاد نہیں۔ مذاق یا نکل بدل گئے۔ علم جاتا رہا۔ آپ یا میں یا کوئی کیا کر سکتا ہے۔ بخدا سخت اصرار سے میں مجبور ہوا ورنہ دل نہیں چاہتا۔

جانندہ شاید مجھے قریب تر ہے۔ بہ نسبت میا نوالی کے دیکھئے کوئی ایسا وقت آئے کہ آپ سے ملنا ہو بہر کیف دعا فرمائے گا۔ میں اللہ سے امید رکھتا ہوں کہ آپ کے دل کو مطمئن اور نور توحید سے منور رکھے گا۔

(اکبر)

الہ آباد ۲۳ جون ۱۹۳۸ء

مخدومی و مکرئی۔ تمام شعرا کو آپ کا ممتون ہونا چاہئے کہ آپ نے ان کی کیسی قدر شناسی اور عزت افزائی فرمائی ہے۔

افسوس ہے میں یہ سبب معذوری کے آپ کے رسالے کو نہیں پڑھ سکا۔ تاہم جو دو چار سطریں کہیں کہیں دیکھیں ان سے آپ کی وسعت نظر کا اندازہ ہوا۔ بیشک یہ کتاب اپنے طرز میں بیمثل ہے۔ توضیحِ گنِ شعر ہے۔ راحتِ رساں دل تاریخِ طبع بھی میں کہوں۔ ارمنانِ دل بے ساختہ یہ مادہ ذہن میں آتا تھا حالانکہ تاریخِ گونئی مجھے نہیں آتی۔ میرا شمار تو شعرا میں نہیں ہے صرف آپ کا حسن خیال ہے۔ میں قیاس کرتا ہوں کہ اگر آپ معاصرین کے کلام کو دیکھ کر کچھ انتخاب کریں تو نہایت دلچسپ مجموعہ ہو۔

میری آنکھوں کی اصلاح ہو جائے اور زندہ رہوں تو شاید کچھ داد آپ کو دے سکوں۔ آپ کا رسالہ ایک میرے ذی علم دوست دیکھنے کو لے گئے ہیں۔ واپس آئے تو پڑھوں۔ کچھ پڑھوا کر سنوں لکھوانے یا پڑھوانے کا کبھی غور نہیں رہا۔ اس سبب سے دم الجھتا ہے۔ غالباً آپ نے ایک ایک جلد نامور ایڈیٹروں کے پاس بھیج دی ہو۔

آپ کے دونوں رسالوں کا ایک معنی خیز اندکس طیارہ جو جائے
تو خوب ہے۔

نیا زمند (اکبر حسین)

الہ آباد۔ ۱۳ جولائی ۱۹۴۷ء

مکرمی مولوی محمد نذیر صاحب مدرس اول مدرسہ سبحانیہ
جو ایک بڑے مشکل پسند اور اعتراض دوست بزرگ ہیں آپ کا
رسالہ فن شاعری مجھے دیکھنے کو لے گئے۔ میں ڈرتا تھا کہ مولانا
ایک درجن اعتراض کے ساتھ واپس کرینگے۔ لیکن
جمہ گزشتہ کو وہ تشریف لائے اور بہت مدح کی۔ بلکہ آپ کے
وسعت مذاق اور صفائے ادراک اور صحت خیال پر ان کو حیرت
ہوئی۔ اس سے مجھ کو اطمینان ہو گیا۔ اور بجز اس کے کہ میں اس
رسالے کے مضامین سے پوری آگاہی حاصل کروں۔ اور داد
دینے کو طیارہ ہوں۔ لیکن میں اگرچہ خود پڑھنے کا خوگر ہوں۔ ہکو
پڑھوا کر سنونگا۔ ابھی تو وہ میرے قبضے میں نہیں ہے۔

سید عشرت حسین سلمہ اپنے ساتھ سینا پور لے گئے ہیں۔
 قیاس کرتا ہوں کہ شاعری کی فلاسفی پیچر نے آپ کی طبیعت
 کو تحفہ دیا ہے۔ خیریت سے بڑی بات یہ ہے کہ آپ کے
 دل کی نسبت اپنے صنائع کے ساتھ درست ہے۔ آپ کا
 سناٹ نامہ میری روکھی پھکی رباعیات کی تعریف میں پہونچا
 مگر مجھ کو بہت شبہ ہے کہ آیا وہ اس قابل ہیں کہ ان کو وقعت
 دیجائے آپ کی طرح بہت مستند ہے۔ لیکن یہ خیال بھی ہے
 کہ ان کے یزداں پرستی کنند یہ آواز دولا بستی کنند
 بہر کیف آپ کو اور دیگر قدر افزا بزرگوں کو یہ امر ملحوظ رکھنا
 چاہئے۔ کہ ایک وقت اور ایک خیال اور ایک خوش دل
 کے سلسلے میں یہ رباعیاں نہیں کہیں گئیں۔ خدا جانے کس وقت
 کہاں دہن تھی۔ مجھ کو انتخاب کا موقع نہیں ہوا۔ مسودہ بطبع سے
 حوالہ کر دوں گا۔ دیگر کلام کا بھی یہی حال ہے۔ ضرور ہے کہ بارگاہ
 آپ ایسے بزرگوں کی نظر ثانی کے بعد طبع ہو۔ مشکل سے یہ
 نیاز نامہ لکھ سکا ہوں۔ امید ہے کہ آپ پڑھ سکیں گے۔ اکبر۔

مکرمی جناب مرزا صاحب زاد مجدکم بعد سلام گزارش ہے
گو مجھے خدمت اقدس میں نیاز نہیں ہے۔ مگر مکرمی حضرت اکبر
الہ آبادی نے آپ کی تصنیف کی وساطت سے جو کچھ
میر صاحب نے حقیر کے متعلق تحریر فرمایا ہے یہ اس کا حسن ظن ہے وہ
اس کے ذمہ دار ہیں آپ کے مرتبہ رسالہ کو من اولہ الی آخرہ
میں نے ہر پہلو سے پڑھا اور غائر نظر سے دیکھا علاوہ اس کے
کہ یہ تصنیف مفید اور کارآمد ہے۔ آپ کے صحت مذاق کا پورا
پتہ ہے اعتراضات کے اٹھانے میں آپ نے نہایت متانت
سے کام لیا ہے۔ تمام تعریفات مختلف عنوان سے ملاحظہ فرما
طرود عکس سے خوب بچایا ہے فی الحقیقت مقصود شاعری ہی تھے
جس کا پتہ آپ کا رسالہ بتاتا ہے۔ اور ہر فقرہ دلیل
تام ہے۔ اس پر کہ آپ نے خود بھی ہر پہلو پر غور کیا ہے اور ہر نتیجہ
اپنے مقدمات کے اعتبار سے مدلل اور ذمی رتبہ ہے افسوس
ہے کہ کثرت مشاغل اتنی فرصت نہیں ہے کہ اپنا مفصل خیال
ہر جز کے متعلق جن پر کتاب شامل ہے ظاہر کر سکوں ایسے رسائل

کی ملک کو سجد ضرورت ہے۔ آپ ایسے اصحاب تحریر کو ایسے
 بیچ دلائل تحریر کے طرف توجہ فرمانا چاہیے اور ایک دیر پا قائم
 رکھنا ضروری اور از بس ضروری ہے و اسلام۔

سید نذیر احمد وفق

کوٹلی مولوی حیدر حسین صاحب رحم

الہ آباد۔ ۱۳ جولائی۔

الہ آباد ۲۸ اگست ۱۹۴۷ء

مکرمی عشرت سلمہ نے اپنے طور پر میرے مسودات
 کے دفتر پریشان کو مرتب کر کے مفید عام آگرہ کے مطبع میں
 بھیج دیا ہے دیا چاہے اور ضمیمہ باقی ہے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ دو
 مہینے کے اندر کتاب طبع ہو جائیگی۔ لیکن میں مطمئن نہیں ہوں
 کیونکہ میں نظر ثانی اور انتخاب سے معذور ہوں اور اصل یہ ہے
 کہ بسا اوقات اپنے شاگرد شاہی کو فضول سمجھتا ہوں۔ مشیر باطن کے
 نام نے دل بچپن کر دیا۔ خوب کتاب ہوگی۔ مولوی نذیر احمد صاحب

کے پاس کتابیں پہنچ گئیں وہ چند تردوات میں تھے کہرا بھیجا
ہے کہ میں مرزا صاحب کی خدمت میں خط روانہ کر دوں گا۔
(الکبر حسین)

الہ آباد۔ ۲۹ اکتوبر ۱۸۵۷ء
مکرمی۔ میں نے کوئی نظم متعلق دعا نہیں لکھی۔ یاد آتا ہے کہ
شعر مندرجہ ذیل مخزن کو لکھ بھیجا تھا۔
نہایت سچ یہ قول میرزا سلطان احمد ہے۔
کہ مذہب خود دعا ہے پھر دعا سے کیوں تہیں کہ ہے
معلوم نہیں چھپا یا نہیں۔ اگرچہ میری معذوری ہنوز قائم ہے
لیکن بضرورت متعلق اشاعت دیوان دہلی جانے کا ارادہ کر رہا
ہوں۔ امید ہے کہ آپ کا مزاج اچھا ہو۔ آپ نے طے کا بہت مساق ہوں
خدا وہ موقع نصیب کیے آپ نجات دہرگار میں رہیں۔ خاکسار (الکبر)

الہ آباد

۲۱/۹

کرمی مدام نجدہ افسوس آپکے نام کا خط اور
 جگہ چلا گیا۔ میں کچھ لکھ لیتا ہوں۔ پڑھ نہیں سکتا۔ کلکتے والے
 ایڈیشن کو موجود ہیں لیکن یہاں والوں نے آئندہ سیمیر تک التوا
 کا مشورہ دیا۔ زندگی کا مشتاق نہیں ہوں لیکن صحت مطلوب
 ہے۔ کتاب عشرت سہنے نے اپنے طور پر چھپوائی۔ اب وہ عیدم
 الفرصت میں سنتا ہوں کہ غلط نامہ بھی غلط ہے۔ شائقین دہشت
 کریں گے۔ بلا قیمت احباب میں تقسیم کرنے کا موقع نہیں ہے۔
 ۵۰۰ طبع ہوئیں قریباً ۵۰۰ کے نہیں فروخت ہو سکیں۔ آپ کو
 ایک جلد بھیجتا ہوں اس میں خرافات سابق بھی ضرور شامل ہے
 جس کو میں حذف کرتا اگر خود مستحکم ہوتا۔ آئندہ ایڈیشن کے لئے
 آپ بھی انتخاب فرما رکھئے اس میں کلام ہی کا اضافہ ہو جائیگا۔
 قیمت کا مطالبہ آپ سے نہیں ہے۔ قیمت آپ کی طرف
 سے ادا کر دی گئی۔ میں خود آپ کی قدر شستا سہی کا دیوں ہوں۔ ہاں
 اگر اور کوئی صاحب وہاں درخواست کرے تو اطلاع دیجیے گا۔
 اکبر

الہ آباد ہر ماہ سہ
 مکرئی کتاب پہنچی ہوگی۔ افسوس ہے کہ اس میں یہ فطرت
 بلا امتیاز شامل کر دی گئی اور اس میں ایک آدھ ناپسندیدہ شعر
 بھی داخل کر دئے گئے۔ جو کہی سابق میں کہے ہوئے جھک
 قابلیت ہی نہیں کہ ایک نظر سب پر ڈال سکوں۔ میرا خیال تھا
 کہ صرف اخلاقی حصہ شائع ہو۔ حضرت نے نہ مانا اور وہ بھی بالآخر
 نوکری پر چلے گئے۔ اور وہ کے ہاتھ سے کام ہوا غلطیاں بھی
 بہت ہوئیں۔

خیر بشرط زندگی بضرورت آئندہ اڈیشن میں دیکھا
 جائیگا۔ اپنی خیریت سے مطلع فرمائیے۔

(اکبر)

الہ آباد ۱۱ جولائی ۱۹۷۸ء
 میرے مکرم آپ انگلستان میں نشوونما پاتے تو ایک

ادبِ نعلِ فلاسوف مرتے ۔

مجھ کو خیریت ہے کہ آپ کو کیونکر اتنی فرصت ملتی ہے مولوی
نذیر احمد صاحب کا ریمارک ہے کہ جناب میرزا صاحب کے ہر
مضمون سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کے متعلق ان کے معلومات
کامل ہیں۔ فنِ شاعری کا رسالہ میں نے دیکھا تمام شعرا کو آپ کی
شکرگزاری واجب ہے۔ آپ نے ان کی حمایت کی ہے اور
تکلف یہ ہے کہ جو خرابیاں اور نقص اُن میں ہیں وہ بھی ظاہر کر دئے
ہیں۔ اور اس خوبی سے کہ معلوم نہ ہو کہ یہ مخالفانہ اعتراض ہے
حضرت حالی کو یہی طریق اختیار کرنا چاہئے تھا۔

ایک صاحب نے دہشی مہدی حسن صاحب کا یہ مقام تحفیلدار
الآباد) میرے کلمات اور رسالہ میں شاعری کی ایک جلد مینہ پوائی
ہے۔ میں ان سے یہ شکر خوش ہوا۔

میرا ارادہ نکھنہ کا ہے شاید کل جاؤں ایک ضرورت خاص
ہے در نہ تا تندرستی سفر پر نہیں اُبھارتی۔

آپ سے ملنے کا آرزو مند ہوں۔ یاران موافق دہنجیال کے

نہ ہونے سے نہایت افسردہ رہتی ہے۔ جب تک خدا کا حکم ہے
نزدہ ہوں۔

حصہ دوم ہنوز شائع نہیں ہوا کیونکہ حصہ اول کے اڈیشن ثانی
کی ضرورت ہوئی۔ حصہ دوم کے بعض اشعار کو غالباً آپ بہت
پسند فرمائیں گے رات دو چار شعر ذہن میں آئے تھے۔ چونکہ فکر
تازہ ہے اور آپ کو نیاز تامہ لکھ رہا ہوں۔ پیش کرتا ہوں۔
لن تراتی سے عیاں انوار عرفاں ہو گئے

ایک فقرے میں ہزاروں طور پنہاں ہو گئے
اے صبا تیرا غل اس باغ میں ہے مشتبہ
ہند بے گل ہو کے غنچے یا پریشاں ہو گئے
جلوہ ہائے منظر رہتی ہیں راحت میں محفل

دہم حبیب یکجا ہوئے خواب پریشاں ہو گئے
نا توانی سے قناعت یر ہوئے مجبور ہم
ضعف کے اسباب عزت کے نگہباں ہو گئے
صورت لیلیٰ نہ دیکھی ٹرھ لیا دیوان فیس



شاعری انکو نہیں آتی زباناں ہو گئے
چوتھے شعر کو کیا عجب ہے آپ اچھا مضمون سمجھیں
نیاز مند (اکبر حسین)

۲۵ اگست ۱۹۵۷ء

الہ آباد

میرے مکرم جناب مرزا صاحب خدا آپ کو خوش رکھے اور
آپ کی ترقیاں روز افزوں رہیں۔ مجھ کو سب سے پہلے آپ کو
مبارکیاد دینی چاہئے تھی۔ مجھ کو آپ کی ترقی کی خبر سے نہایت
مسرت ہوئی۔ لیکن مجھ کو ایڈریس میں شہید تھا۔ آپ نے اچھا
کیا کہ یاد فرمایا۔ اور مجھ کو نیاز نامہ لکھنے کا موقع ملا۔ خدا کا
شکر ہے کہ لکھ پڑھ سکتا ہوں۔ کافی روشنی ہو تو صورتیں بخوبی
پہچان لیتا ہوں۔ البتہ پیادہ پاراہ چلنے میں یا پبلک جلسوں
میں شریک ہونا خالی از تکلف نہیں اور یہ میں چاہتا بھی نہیں
بلکہ یہ معذوری میرے لئے نعمتِ عظمیٰ ہے۔ البتہ عمدہ سوسائٹی کا
نہ ہونا تکلیف دہ ہے۔ بہر کیف خدا کا شکر ہے۔ کیا آپ

نمائش الہ آباد میں تشریف آوری کا قصد فرمائیں گے۔ مجھ کو
امید ہے کہ آپ اپنے نئے منصب پر خوشی اور اطمینان سے
رہیں گے۔

آپ کا نیازمند (اکبر حسین)

الہ آباد ۱۹ دسمبر ۱۹۰۷ء

مکرمی میں اپنے تردوات اور آلام میں مبتلا ہوں اس
سبب سے نیاز نامہ نہ لکھ سکا آپ کی محبت اور یاد آوری اور
ہمدردی کا شکر گزار ہوں۔ میری خوش نصیبی ہے کہ آپ کے دل
میں میری جگہ ہے۔ قطع نظر دلی صدمے اور ابتری انتظام خانہ دار
کے جسکی اصلاح کچھ نہیں ہو سکتی میرے لئے بڑی مصیبت ہے
کہ ایک چھوٹا لڑکا ۱۱ سال کی عمر کا اب میرے ذمے ہے اپنی ماں
سے بچد مانوس تھا اس کے سبب سے بہت کچھ آزادی جاتی رہی
یہاں تک کہ اپنی زندگی کو عزیز سمجھنے لگا۔

اخبار میں یہ دیکھ کر کہ آپ پر بم چلایا گیا تھا تعجب اور تردد ہوا تھا

لیکن خیال کیا گیا کہ خیریت گزری اور عنایت نامے نے زیادہ تر
مطمئن کر دیا۔

خدا آپ کو روز افزوں ترقیات ظاہری و باطنی عطا فرمائے۔
خان بہادری کی مبارکباد قبول ہو۔
آپ کا خادم (اکبر حسین)

الہ آباد ۲۶ جون ۱۹۴۷ء

مکرمی و معظی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ اپنے مزاج کی خیریت سے اطلاع
دیکر برقرار و مطمئن فرمائیے۔ کبھی کسی آپ کے مضامین پر نظر پڑ جاتی
ہے اللہ تعالیٰ نے علم و حکمت کا دریا آپ کے سینے میں بہا دیا
ہے رذائل فضل اللہ یوتیہ من یشاء میں اس جہنم میں بہت
علیل اور زیر علاج رہا۔ اب کسی قدر افاقہ ہے۔ لیکن ہنوز نہانت
ضعیف و ناتواں ہوں۔ اکثر بیٹھ کر نماز پڑھتا ہوں۔
مضمون نگاری کو دل نہیں چاہتا۔ ایڈیٹروں کا شدید تقاضا
ہوا کرتا ہے۔ جو کرنا تھا کر چکا۔

ابھی شدت مرض میں ایک پرائیویٹ خط معذرت ایڈیٹر صاحب
زمیندار کو لکھا تھا۔ انہوں نے نہایت بے عہدہ سے اس کو چھاپ
دیا۔ اگرچہ کوئی امر قابل گرفت نہیں ہے لیکن اس کی اشاعت کا
کوئی موقع نہ تھا نہ میرا منشا تھا دعا انعام کافی تھی۔ نہایت مسرت ہوئی
کہ آپ کی تصنیف مقبول ہوئی اور انعام ملا۔

خدا سالہا سال تک آپ کو صحیح و تندرست رکھے اور نفوس
انسانی کو آپ کے ذریعے سے حقیقی ترقی میں مدد ملے۔
آپ کا نیاز مند - (اکبر حسین)

الہ آباد

۱۴ جولائی ۱۹۷۷ء

مکرمی اسلام علیکم دونوں کتابیں پہنچیں۔ دونوں مفید اور
عمدہ ہیں۔ جلد امثال نو مغربی دفتر کے لئے ایک نہایت ہی قیمتی
اضافہ ہے۔ کاش انگریزی ترجمہ ہوتا اور آپ کیمبرج بھیجتے آپ
ایل ایل ڈی کی ڈگری کے مستحق ہیں۔ سینہ سبز ہو گیا ہے کچھ علامات
کچھ یاکوسیاں لیکن آپ سے ملنے کو دل چاہتا ہے۔

اسوقت میں نے ۱۵ جولائی ۱۹۱۲ء کے پانیر میں بہ صفحہ ۴
 ایک مضمون دیکھا جو ظاہر حکومت کی صدا لے ہوئے ہے حاصل
 یہ ہے کہ اردو زبان پنجاب سے بتدریج خارج کرو بجائے لیکن
 اس کی جگہ پنجابی نہ ہو۔ بلکہ انگریزی ہو۔ آپ بھی ملاحظہ فرمائیگا۔
 مرو آخر میں مبارک بندہ ایست
 نیاز مند اکبر حسین

۱۰ جنوری ۱۹۱۲ء

الآباد

سر آمد اہل کمال صدر نشین یزیم خیال سلمہ اللہ تعالیٰ۔
 میں آپ کو یاد کر رہی رہا تھا۔ اور نیاز نامہ لکھا ہی چاہتا تھا۔
 کہ الطاف تانے کے درود نے مسرت بخشی۔ سردی اور زانی
 کامنوں ہوں کہ انہوں نے اور اسباب کو جنہوں نے ذوق تماشائی
 دربار کو دل میں پیدا نہ ہونے دیا۔ بدنامی سے محفوظ رکھا۔ بلاشبہ
 مراد ملتی اگر آپ ملتے۔ باوجود کثرت معلومات اور منطقی اور فلسفیانہ
 قوت کے آپ کی طبیعت کا رخ خدا کے خیال ہی طرف رہتا ہے

میں نے سہارے والا مضمون دیکھا اور خوش ہوا۔ اپنے نیازمند کے حق میں بھی دعائے خیر فرمائیے۔ میں صد ہا دقتوں میں پھنسا ہوا ازان جملہ نادرستی دقت اور ایک چھوٹے لڑکے کی تربیت و پرورش۔ اردو ہندی کی محنتیں ابھوگو نمٹنے لگیں مجھ کو بھی ایک کمیٹی کا ممبر مقرر کیا۔ مجھ کوئی چارہ نہ نظر آیا۔ بجز اس کے بر بنائے نادرستی طبیعت معذرت کر دوں۔ اگر میں بے تکلف سفر کر سکتا تو آپ کی خدمت میں ضرور حاضر ہو کر شرف انداز ہوتا۔ خواجہ تھانی صاحب مصر ہیں کہ میں دہلی آؤں۔ شاید بعد اپریل موقع ملے۔ میں آپ کی یاد آوری کا پاس گزار ہوں۔

شیخ ہنویسی اور جارج پنجم کا مسلمان ہونا۔ بیشک بہت دلچسپ مضمون ہے۔ لیکن ۱۳۳۲ھ ہجری میں امام مہدی صاحب کے ظہور کی پیشین گوئی کیا خلاف احتیاط نہیں ہے۔

خادم۔
(اکبر حسین)

الہ آباد

۳ فروری ۱۲

مخدومی و مکرمی۔ لڑکے کی علالت کے سبب سے ان
روزوں سجت پریشان رہا۔ اہل خانہ کے انتقال کے بعد سے
عجب مشکلات کا سامنا ہے۔ کیا عرض کروں۔ علالت اور ناتوانی
اور انقلاب حالات کے سبب سے انتشار خیالات اُس پر
طرہ۔ ادیب سے مدت سے مراسلت نہیں ہوئی۔ وہ شاکل ہیں
کہ میں مضمون نہیں دیتا۔ اور میں معذور ہوں۔ تعمیل ارشاد کی
کوشش حسب موقع کروں گا۔ حضرت ارشد نے کتاب بھیج دی ہے
ابھی اُن کو رسید نہیں لکھ سکا۔ انشاء اللہ دو ایک روز میں لکھوں گا
اور داد دوں گا۔ شاید وہی کافی ہو۔ لیکن میرا لکھنا کیا۔ آپ بہت
قدر افزائی فرماتے ہیں ورنہ لسان العصر کے معنی کیا ہیں اسی قدر
کہ اس زمانے میں جو باتیں زیر بحث ہیں ان کو نوٹ کرنا۔ اب تو یہ
امر بھی بہت مشکل ہو گیا اور ہوتا جاتا ہے۔

بہت سے رسالے ریویو کی غرض سے پڑھ رہے ہیں لیکن
میں کچھ نہیں لکھ سکا۔ افسردگی اور علالت نہیں چھوڑتی۔ آپ نے

عورتوں کے حقوق کے متعلق جو کتاب تصنیف فرمائی ہے خدا
جزائے خیر دے۔ نہایت ضروری بات تھی۔ آپ نے نہایت
تحقیق اور عمدہ گی سے لکھا ہے۔ کاش ان لوگوں تک پہنچے اور
وہ اس کو سمجھیں جو اس سے بیخبر ہیں۔ آپ دیکھتے ہیں ان ڈرپ
اسلام پر کیسی گھٹا چھائی ہے۔ خدا جانے کیا نڈی ہے۔ خواجہ
حسن نظامی صاحب تو اسی سلسلہ ہی میں حضرت امام مہدی کے
منتوقع ہیں۔

آپ کی کثرت معلومات اور زور قلم اور بلند خیالی اور عارفانہ
طبیعت آپ کے لئے بڑی نعمتیں ہیں۔ اور مجھ کو اس بات کی خوشی
ہے کہ آپ کے دل میں میری جگہ ہے۔ میں نے کوئی شعر زیادہ
خوش دلی سے نہیں کہا۔ بہ نسبت اس کے کہ دل میرا جس سے
بہلتا۔ کوئی ایسا نہ ملا۔ بت کے بند سے ملے اللہ کا بندہ نہ ملا اور
عجیب بات یہ ہے کہ آپ ہی نے زیادہ نرا اور خاص کر اس کی
داد دی۔

(اکبر حسین)

الہ آباد

۱۰ ۱۲

مکرمی دام محمد کم زبردست ہاتھ بھی خوب یہ توجہ الے اللہ
یہ ذوق توحید مبارک - اگرچہ آپ کا شاق ہوں لیکن اپنا یہ شعر یاد
کرتا ہوں تو مفارقت کا زیادہ افسوس بھی نہیں کرتا

بلنے سے یہ خرابی پیدا ہوئی بالآخر اب معترض ہے مجھ پر شاق تھا جیسا
اللہ عاقبت بخیر کرے - دم آخر تک استقامت ہے
دل میرا جس سے بہتا کوئی ایسا بلا بت کے بندے ملے اللہ کا بندہ ملا
آپکے سوا کسی نے اسکی داد نہ دی اثر نہ قبول کیا -

اور میرے پیش نظر بھی مضمون ہے -

صحت بھی خراب ہوتی جاتی ہے - بنائے جس کا عجب حال ہے -
گوشتہ عافیت بھی میسر نہیں آتا دنیا مجھے نہ جانے دنیا کو بہن جان
اللہ مدد کرے -

دعا کا طالب

(اکبر)

الہ آباد

۳۰ مارچ ۱۲۳۵ھ

حضور والا۔ سرفراز نامے نے عزت بخشی اللہ تعالیٰ

آپ کو صحت و سلامت کے ساتھ مسند علم و عزت پر متمکن رکھے
الحمد للہ زندہ ہوں۔ لیکن اس زمانہ فتنہ و بیثوری میں نہایت
بے لطفی سے گزرتی ہے۔ وطن و زمیندار کے بھگڑے آپ دیکھ رہے
ہیں۔ میں خیال کرتا ہوں کہ اس باب میں کچھ تحریر فرمائیے۔

آپ کو مذاق سخن بہت ہے اور نظر غائر ہے اور ایک عمدہ
ذخیرہ اشعار کا ذہن میں ہے اگر کوئی مختصر مجموعہ منتخب اشعار فارسی و
اردو کا تالیف فرمائیے تو غالباً بہت مقبول ہو۔ تصوف۔ اخلاق
یہی کافی ہے۔

میں نے کہیں دیکھا ہے کہ جن دو شخصوں میں محض خدا کے لئے
محبت ہوتی ہے۔ رحمت کے فرشتوں کا ان پر نزول ہوتا ہے
اگرچہ میں نہایت پریشان حال ہوں۔ لیکن اس خیال سے بہت
تسکین ہوتی ہے لیکن آپ کی محبت میرے ساتھ صرف اس بنا پر
ہے کہ میں مسلمان ہوں لیکن ظاہراً تو کافیوں کا اسیر ہوں۔

ملہ خدا کے میں ایسا ہی ہوں

یہ دو شعر کل ذہن میں مجا بادر آئے میں نے نوٹ کر لیا اگر ارشاد ہو
رہنے دوں۔

آزاد ہوں نہیں ہے کوئی مدعا ئے خاص
جس رخ ہے قافیہ میرا مطلب بھی ہے وہی
مذہب کو شاعروں کے نہ پوچھیں جتنا کیشیخ
جس وقت جو خیال ہے مذہب بھی ہے وہی
شاعروں کا دُفس ایک ظریفانہ پیرائے میں ہے۔
آپ کا نیاز مند (اکبر حسین)

الہ آباد ۱۵ اپریل ۱۳۵۷
مکرمی زاد لطفہ السلام علیکم ورحمۃ اللہ آپ نے میرے
اشعار کو اپنی عالی خیالی سے بلند درجے پر پہنچا دیا در نہ وہ ایک
شاعرانہ لذت آنہ آزادی کا اظہار تھا۔

انتخاب اشعار کا مسئلہ چسپیدہ ہے میرا یہ خیال ہے کہ وہ مجموعہ
تذکرہ شعرا نہ ہو بلکہ مجموعہ اشعار ہو۔ شاعر کا نام پتہ اور نام کیلئے ہو۔

اُردو کے اشعار بھی داخل ہوں۔ زیادہ تر تصوف و اخلاق کیونکہ یہی چیز اس کو متاثر کرے گی۔ فارسی میں صائب خزین بیدل خاقان عربی وغیرہ وغیرہ کو لیجئے اشعار بہت دقیق نہ ہوں۔ یا کہیں کہیں توضیح کر دی جائے۔ اردو میں انیس۔ دبیر۔ آتش۔ ساسخ۔ حالی غالب۔ شاد وغیرہ ہیں۔ میرے دیوان میں بھی غالب آپ کو بہت اشعار ملجائیں۔ آپ کو یوں بھی بہت اشعار یاد ہیں۔ نوٹ ایک میں لکھتے جاییں۔ سال دو سال میں اچھا مجموعہ ہو جائیگا۔ ایک دلچسپ شغل ہوگا۔ عبرت اور بے ثباتی دنیا کے اشعار بھی ہوں۔ اخلاق ہی میں داخل ہیں۔ درستی اخلاق اور ایک مفہوم اور شکستہ خاطر کی تسکین طبع کے لئے خوب مجموعہ ہوگا۔

بلاشبہ مسلمانوں کی حالت دیکھ کر بہت مایوسی ہوتی ہے۔ خدا ہی پر بھروسہ ہے۔

میرے کلیات کا دوسرا ایڈیشن بھی مدتیں گزریں ختم ہو گیا۔ فرمائشیں آرہی ہیں۔ یہ مجبوری تیسرے ایڈیشن کے لئے آرڈر دیدیا ہے۔ امید ہے کہ کم سے کم صرف طبع وصول ہو جائیگا۔ اب دل نہیں لگتا

لیکن پاس خاطر احباب قدردان ضرور ہے۔ حصہ دوم بھی زیر طبع
ہے۔ چھپ جائے تو حاضر کردوں بشرط زندگی۔
(اکبر حسین) نیاز مند

۲۳ اکتوبر ۱۳۳۰ھ

الہ آباد

عالی جناب آپ کی فلسفانہ نگاہ نے ناچیز اشعار کو قلمت
معنی پہنا کر تخت عزت پر بٹھایا۔ جزاک اللہ۔ اوقات فرصت میں
تمام و کمال ملاحظہ فرما کر چند مناسب اشعار منتخب کر لیجئے گا تاکہ
کبھی مضمون میں اُن کا تذکرہ ہو۔ لیکن اس کے لئے زحمت ضرور
نہیں۔ کوئی کہانتک مضامین لکھے آپ کے زور قلم نے تو متحیر کر دیا۔
ہر پرچے میں مضامین نظر آتے تھے۔ مجھ کو لوگوں کے شدید اصرار کی
سکوت میں چھپوانی پڑیں۔ لیکن یہی مشکل ہوتی ہے۔
کھلا دیواں مرا تو شورِ تحسین بزم میں اُٹھا۔

مگر سب ہو گئے خاموش جب مطبع کا بل آیا
فرمائشیں آ رہی ہیں امید ہے کہ جلد مطبع کا بل ادا ہو جائے۔

ان روزوں دنیا کی خبریں پلٹ پلٹ کر نکلاں گے
 لے بہت اضطراب انگیز ہیں۔ لیکن میں اس مصرعہ سے شکین پاتا ہوں۔
 اگر زمانہ بدل رہا ہے بدلے ہی کو بدل رہا ہے۔

کس ندیم کس گم شدہ از راہ راست
 اپنی خیر و عافیت سے مطلع فرماتے رہے۔

خادم۔ (اکبر حسین)

الہ آباد

۲۴ دسمبر ۱۹۳۷ء

مکرمی السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ میں آپ کو نیاز نامہ لکھا چاہتا
 تھا ایک مضمون تصوف کی نسبت بہت اچھا تھا۔ اور حال میں
 کسی اخبار میں آپ کا اور ایک عمدہ مضمون دیکھ کر آپ کے خیالات
 قدم اور صحیح الخیالی پر خوش ہوا تھا۔ اس کی داد دینی تھی۔ اگرچہ آپ کو
 اس کی ضرورت نہیں ہے جس طرح ایک تندرست جوان اپنی تندرستی
 کا احساس راحت کے ساتھ کرتا ہے اسی طرح آپ ایسا ایک صحیح
 الخیال فلاسوف اپنے خیالات کی لذت سے مستمتع ہوتا ہے مجھ ہوا تہ ہو

آپ کی تصنیفات حال میں کتاب النساء فی الاسلام نہایت عمدہ کتاب ہے قومی اور مذہبی لٹریچر میں نہایت قیمتی اضافہ ہے۔ اس لائق ہے کہ انگریزی میں ترجمہ ہو۔ لیکن چند روز تک اس کے حواشی بڑھتے رہے تو خوب ہے تاکہ کسی دوسرے اڈیشن میں فرید واقعات عبرت انگیز کا حوالہ دیا جائے ڈاکٹر کنگ (یا شاید اور کچھ نام ہو) کا مقدمہ آپ کو معلوم ہی ہو گا۔ جو جہاز پر گرفتار ہوا تھا اس نے اپنی بی بی کو زہر دیکر مار ڈالا تھا۔ اس طرح کے مقدمات برابر وقوع میں آیا کرتے ہیں۔ سب پبلک کے سامنے نہیں آتے۔ اس وقت اگرے میں کیسا افسوس ناک مقدمہ پیش ہے۔ رپورٹ آپ ملاحظہ فرماتے ہوئے۔ مسٹر کلارک مسٹر کیون لفٹنٹ کلارک مسٹر فلم سے الجھے مسٹر فلم خدا جانے کیونکر روانہ عدم ہوئے۔ مسٹر کلارک زیادہ تر سڈ راہ تھیں انکی زندگی ازواج ثانی کی مانع تھی۔ لفٹنٹ صاحب نے اپنی میم کو دو مرتبہ زہر دیا موثر نہ ہوا خارج ہو گیا بالآخر چار قلیوں سے آدھی رات کو جب وہ اپنی لڑکی کے بستر کے پاس بڈروم سو رہی تھیں انکو قتل کرا دیا۔ معاذ اللہ ہمارے قانون کی مصلحتیں اور خوبیاں

روشن ہیں۔ فرنگیوں نے بھی اب اپنے سخت قانون سے پریشان
 ہیں۔ ایک مرتبہ شملہ یا یعنی تال میں کچھ تحریک ہوئی تھی۔ شبِ جمعہ
 نے مذہبی پیرائے میں صبر کی تلقین کر دی۔ مغربی لیڈیاں اپنی مشرقی
 بہنوں کو پردے کی قید سے آزادی دلایا چاہتی ہیں۔ مشرقی خواتین
 آپ کی کتاب پڑھ کر اپنی مغربی عنایت فرماؤں پر رحم کریں اور کہ
 ہمت باندھیں۔ کہ ان کو ضرورت فتن و زنا اور خطرہ قتل سے آزادی
 دلائیں۔ والیہ بھویال پیشوا بنیں۔ انہیں خیالات میں تھا لیکن
 آپ کو نیاز نامہ نہ لکھ سکا ترددات نا سازی طبیعت ہستم کی
 دلجوئی و نگرانی اسی سبب سے نہ لکھ سکا۔ حالت تو یہ ہے بڑا با
 جاتا ہے ضعف اپنا زور آہستہ آہستہ لئے جاتی ہے۔ پیری سوئے
 گور آہستہ آہستہ اور قافیہ پیمای یہ ہے روانہ کر بدریج اپنا چنہ
 جانبِ ترکی۔ وصول اس ملک سے کر دو کروڑ آہستہ آہستہ۔
 انسان بھی عجیب چیز ہے۔

آپ کا والا نامہ صادر ہوا اور کتاب فنون لطیفہ پہنچی دہری
 منٹ میں خدا جانے کیونکر صفحہ ۱۲۸ میں اس عبارت پر نظر پڑ چکی۔

جیسے آپ نے غایت کرم سے میری عزت افزائی کی ہے۔ میں
 کیا اور میرے شعر کیا۔ آپ کی تحسین سے حوصلہ افزائی ہو جاتی ہے
 کیونکہ آپ عالم معانی کے ایک بحرِ مواجہ ہیں۔

الحمد للہ کہ آپ ان استادوں میں نہیں ہیں۔ جن سے میرا مطلع
 متعلق ہے تم سے استادوں میں میری شاعری بیکار ہے ساتھ سادہ رنگی
 کا ببل کے لئے دشوار ہے۔ اگرچہ اپنے منہ میاں مٹھو بننا ہے لیکن
 جواز شاعرانہ کافی ہے۔ میں بہت خوش ہوا کہ آپ نے مکرئی کا اقبال کے
 نام پر اس کتاب کو معنون کیا حضرت اقبال نے کیا بلند اور روشن
 طبیعت پائی ہے اور کیا طرزِ ادا ہے۔ کیا بلاغت ہے۔ مغربی
 لٹریچر کی تکمیل اس پر یہ رنگ طبیعت کہ بیدل کا دل بھی صدقے
 ہو۔ ان کا یہ مصرعہ۔

در گره ہنگامہ داری چوں پسند

میں کبھی نہیں بھولتا۔

میں انکی طرف سے بھی سپا سگداری کرتا ہوں۔ اگرچہ اب تک
 مجھ کو ان سے بھی ملنے کی مسرت حاصل نہیں ہوئی عجیب قید میں ہوں

اس موسم میں ناتوانی اجازت سفر نہیں دیتی یہاں سروی
تیز ہے ہانسم کے اسکول میں مئی میں تعطیل ہوتی ہے اس وقت گرمی
کی شدت ہوتی ہے۔ دیکھئے کب زیارت کا موقع ملتا ہے۔
بہ کیف اس مطلع سے تسکین ہو جاتی ہے۔
آرزو دنیا میں کب نکلی اوالا بصار کی

چشم موسے کو بھی حسرت رنگی دیدار کی
میں نے ابھی فنونِ لطیفہ کو کل نہیں پڑھا۔ لیکن دیکھ لیا
کہ نازک خیالیوں سے بھری ہے۔ مہمید خوب ہے نہایت صحیح ہے
مہندس بسے جوید از راز شاں نداند کہ چوں کردی آغاز شاں
محیط است علم ملک بر بسیط قیاس تو بردے نہ کرد و محیط
یہ اقوال صحیح وثابت وقائم ہیں۔ اور ہمیشہ صحیح وثابت قائم
رہیں گے۔

لاکھ ڈارون اور بینسر پیدا ہوں۔
میں آپ کی تحریر دیکھ کر کہتا ہوں کہ اگر آپ شعر کہیں تو
شاعری کا گھر آباد ہو جائے۔

خدا کی قدرت تھی کہ ایک نشست میں میں اتنا لکھ گیا
بات تو پوری نہیں ہوئی لیکن انتشارِ رِ دماغ کا اقتضا ہے کہ نیازِ چاہ
کو ختم کرتا ہوں۔ خدا آپ کو سا بھائے دراز تک صحیح و سلامت
اور مسندِ عزت پر متمکن رکھے۔

تیازمند (اکبر)

۲۴ جنوری ۱۹۱۳ء

الہ آباد

مکرم مخلصان زاد لطفہ السلام علیکم ورحمۃ اللہ بلاشبہ بڑی سرت
ہوتی اگر آپ تشریف لاتے آپ کو موقع نہ ملا۔ خیر زندگی باقی ہے
تو پھر کبھی۔ ڈاکٹر اقبال صاحب نے بڑی رحمت اُٹھائی۔ صرف چند گھنٹوں
کے لئے مجھے ملنے کو الہ آباد تشریف لائے تھے۔ آپ صاحبوں کا کرم
ہے فیکہ لی ہے ورنہ میری کیا ہستی ہے۔ چل بسے اسبابِ غفلت چشمِ غیرت اوچکی +
میری ہستی تھی ہی کیا اور تھی جو کچھ وہ ہو چکی + ڈاکٹر اقبال صاحب بھی تاجِ جلال
کے اس وقت اس حلقے میں آیاتِ الٰہی میں سے ہیں۔ آپ نے بجا انکی مدح کی ہے
وہ بھی نازاں ہیں کہ آپ ایسے عالمِ قلام و فرنیگ ذلِ بزرگ کی خدمت میں
نیازِ حاصل ہے + آپ کا تیرمند (اکبر حسین)

عزیز مکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

جھک کو میری شکائتوں نے لکھنے پڑھنے سے بالخصوص پڑھنے سے تریبا بالکل معذور کر رکھا ہے۔ جب تک یہ معذوری ہے زخگی نہایت ہی بے تکلف ہے۔ مشکل سے کبھی آنکھوں پر زور ڈال کر: رچا رچا لیتا ہوں۔ آج دوسرہ نہ تھا مخزن کا پرچہ آیا اور آپ کا مضمون شاعری پر دیکھا۔ ماشاء اللہ کس سچے اور انصاف سے نظر ڈالی ہے۔ حرف بہ حرف اتفاق کرتا ہوں۔ میں آپ کی سچے حقیقت کا معترف ہو چکا ہوں۔

صافت نہیں ہے۔ اللہ کے ہاں سے آپ نے بڑی نعمت پائی ہے۔ آپ کا علم بہت اجلا اور وسعت میں بھی کم نہیں معلوم ہوتا مزید براں آپ کی روحانی صفائی کا پر تو نظر آتا ہے۔ خدا آپ کو مداح ملن پر پہونچا دے۔

ذَالِقَ فَضْلُ اللّٰهِ لَوْ تَبِعَهُ مَنْ شَاءَ

خدا کرے آپ سے کبھی ملاقات ہو۔

(خادم و دعا گو اکبر)

الہ آباد

۲۲ مارچ ۱۹۱۳ء

مکرمی اسلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ اور تحریروں سے تو آپ ایڈیٹر کو
سے بھیچا پڑاتے ہیں۔ لیکن ایسی تصنیفوں سے آپ فرشتوں کو اپنا
رفیق بناتے ہیں۔

اے قبائے علم و حکمت راست یربالائے تو

رونیق دینِ مبیں از گوہرِ والائے تو

قوت آیات حق

یاد آوری کا شکر گزار ہوں۔ وہ حصہ جس میں یہ بیان ہے

کہ نماز امیر غریب شاہ و گدا طفل و مرد و جوان سب کو ایک سطح پر

اور ایک صف پر لاتی ہے۔ اور ہر مخصوص بہ اسلام ہے نہایت

موثر ہے۔ اس کی خوب اشاعت ہونی چاہئے۔ ایک کاپی خواجہ

کمال الدین صاحب کو لندن بھیج دیجئے۔

دعائے خیر کا طالب

(اکبر حسین)

عزیز مکرم سلمہ اللہ تعالیٰ

۲۰۰

جھکومی ٹنکائٹوں نے لکھنے پڑھنے سے بالخصوص پڑھنے سے تریباً بالکل معذور کر رکھا ہے۔ جب تک یہ معذوری ہے زندگی نہایت ہی بے تکلف ہے۔ مشکل سے کبھی آنکھوں پر زور ڈال کر نہ چارے بھر لیتا ہوں۔ آج دوسرے نہ تھا مخزن کا ہرچہ آیا اور آپ کا مضمون شاعری پر دیکھا۔ ماشاء اللہ کس سچے اور انصاف سے طرزی سے۔ حرف بہ حرف اتفاق کرتا ہوں۔ میں آپ کی سمجھ بھائی کا معترف ہوں۔

حاصل نہیں ہے۔ اللہ کے ہاں سے آپ نے بڑی نعمت پائی ہے۔ آپ کا علم بہت اجلا اور وسعت میں بھی کم نہیں معلوم ہوتا مزید براں آپ کی روحانی صفائی کا پرتو نظر آتا ہے۔ خدا آپ کو مداح ملن پر پہنچا دے۔

ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَّشَاءُ

خدا کرے آپ سے کبھی ملاقات ہو۔

(خادم و دعا گو اکبر)

الہ آباد

۲۲ مارچ ۱۹۱۳ء

مکرمی اسلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ اور تحریروں سے تو آپ ایڈیٹر
سے سچا چڑھتے ہیں۔ لیکن ایسی تصنیفوں سے آپ فرشتوں کو اپنا
رفیق بناتے ہیں۔

اے قبائے علم و حکمت راست پر بالائے
ردنق دین مسببیں از گوہر والائے تو

قوت آیات حق

یاد آوری کا شکر گزار ہوں۔ وہ حصہ جس میں یہ بیان ہے
کہ نماز امیر غریب شاہ و گدا لعل و مرد و جواں سب کو ایک سطح پر
اور ایک صف پر لاتی ہے۔ اور ہر مخصوص بہ اسلام ہے نہایت
موثر ہے۔ اس کی خوب اشاعت ہونی چاہئے۔ ایک کاپی خواجہ
کمال الدین صاحب کو لندن بھیج دیجئے۔

دعائے خیر کا طالب

(اکبر حسین)

الہ آباد۔

۳ جون ۱۳۰۷ء

مکرمی زاد الطافہ۔ اسلام علیکم ورحمہ اللہ۔
 مدت سے آپکا کوئی عنایت نامہ نہیں آیا۔ میں پر ایک سرسری نظر
 ڈالی ماثا اللہ کی رنگ خیال ہے۔ خدا مبارک کرے۔ میرے
 حق میں دعائے خیر فرماتے رہے گا۔ میری حالت یہ ہے کہ دنیا سے
 دل برداشتہ تو ہو ہی رہا ہوں۔ ہاشم سے بڑا تعلق تھا۔ اس کی
 بڑی فکر تھی۔ لیکن وہ بیبی کی سیر کو گیا تھا۔ تیسرے دن بیمار ہوا
 واپس آیا۔ چیچک نکل آئی۔ سختیاں ہوئیں۔ جب دانے ڈھل گئے
 وقت تھا کہ توانائی آئے۔ ذقن تپ شدید حق ہوئی۔ چودہ دن گذر
 گئے ہیں۔ کل سے بالکل بہوش ہے۔ بجز ذکر خدا اور آیات
 قرآنی کے بیماری کے شائد میں کچھ اس کی زبان سے نہیں نکلا۔
 ظاہر آدم حسد کا مہمان ہے۔ افسوس کہ وہ کیوں نہ آلودہ دنیا
 ہوا خصوصاً اس زمانے میں بجا افسوس ہے۔ اللہ اس پر مجھ پر
 ہم سب پر رحم فرمائے۔ آپ سے گولقات نہیں لیکن روحانی تعلق
 ہے جسے وقت یہ چند سطریں لکھ دیں ورنہ یہ وقت خط و کتابت کا

میرے لئے نہیں ہے۔

مناشائے ہستی ادب کے ساتھ قابل دیدہ ہے۔
بیگیاں در لبِ این پردہ مناشا نیست
(اکبر حسین)

مراد آباد

۹ ستمبر ۱۹۱۳ء

میرے مکرم اللہ تعالیٰ آپ کو خوش رکھے۔ الطاف نامے کا
تہ دل سے شکر ادا کرتا ہوں۔ آپ کی ہمدردی سے دل کو قوت
پہنچی۔ ہاشم مرحوم کی مفارقت نے میرے حواس کو مختل تو نہیں
کیا لیکن دنیا کی بنسبت آخرت سے زیادہ تر متعلق کر دیا غم کے
ساتھ سبکدوشی بھی حاصل ہو گئی ہے۔ جب یہ خیال آتا ہے گڑھی
کیا تھا ہمیں کیا ہیں۔ تو زیادہ اظہار غم سے مشرم آتی ہے۔ وہ
لڑکا ابھی تیرہ سال کی عمر میں مرا لڑکیری رفیق ہو گیا تھا۔ اُس کی
باتوں میں ظرافت اور فلسفی کی چاکشی پیدا ہو چلی تھی۔ میرا لڑکری
اور سوشل جانشین ہوتا۔ مگر اس کی موت نے ثابت کر دیا کہ یہ

بہونا چاہئے تھا۔ آپ کے اکثر الفاظ سے تسلی ہوئی۔ خدا میرے دوستوں کو زندہ و تندرست رکھے۔ آپ تو مجھ پچھیرنے کے عزت افزاؤں کی انجمن کے صدر نشین ہیں۔ سید عشرت حسین بہت سلیم الطبع اور سچید اور تعلیم یافتہ ہیں۔ لیکن نوکری نے ان کو مجھ سے جُدا کر رکھا ہے۔ اور مغربی لٹریچر زیادہ تر انکے سامنے ہے۔ عید میں عشرت اور خواجہ حسن نظامی صاحب میری تسلی خاطر کے لئے یہیں تشریف فرما تھے۔ پرسوں آپ کے دوست اور مداح ڈاکٹر اقبال صاحب بھی بسلسلہ کانپور مجھ سے ملنے کو تشریف لائے تھے۔

تصور میں آپ کی حضوری بھی اسی قدر میسر آچکی ہے کہ اگرچہ شوق ملازمت ہے لیکن زیادہ افسوس نہیں ہے کہ ہنوز ایسا موقع نہیں ملا آپ کے بحر خیال کی موجیں مضامین میں نظر آتی رہتی ہیں۔ درسخن یہاں شدم چو بولے خوش در برگ گل،

ہر کہ دیدن شوق دارد درسخن بیت ہمارا،
اب تو لکھنے پڑھنے میں زیادہ دل نہیں لگتا۔ یا تبیح یا حیرت

علامت اور ناتوانی نیز عادات سابقہ نے محتاج خدمت کر رکھی
ہے۔ سفر سے گھبراتا ہوں۔ تاہم ارادہ ہے کہ کچھ سفر کروں۔

آپ کا دعا گو۔ (اکبر حسین)

کبھی کبھی نئی شہر حکمت یا معرفت کا بھیجے اور اس کی تشریح کیجئے۔
شعر کا بھی مزا اور آپ کا بیان اور ایڈیٹروں کے تفسار سے
سکد و شنی۔ (اکبر حسین)

الہ آباد عشرت منزل ۲ جنوری ۱۹۴۷ء

جیسی و مکر می سلم اللہ تعالیٰ۔ دل کو دل سے راہ ہے میں نے
ساتھا کہ آپ ریاست بہاولپور میں نہیں ہیں۔ ڈاکٹر اقبال صاحب
سے آپ کا ایڈرس دریافت کیا گیا تھا۔ ہنوز جواب نہیں آیا لیکن
پرچہ اقبال لودہ بانہ میں آپ کا مضمون تحت عنوان اقبال نظر آیا۔
دل چاہا کہ اس کی مدح سرائی کر دوں۔ لیکن وہ خیال اس پیرائے
میں ظاہر ہوا۔

خوب ہے موصفت حضرت سلطان احمد دل انسان کی چمک خوب کہ سونا بہتر

غفلت و بکر سے غم خانہ اکبر اچھا خندہ جام سے اقبال کا رونا بہتر
 ظلم ہے ان کو اگر داد نہ دوں میں لیکن
 اپنے مداح کا مدح نہ ہونا بہتر
 چونکہ آپ نے اکبر و اقبال کا ذکر خیر اپنے مضمون میں کیا تھا۔
 اس بنا پر یہ اشعار موزون ہو گئے۔ میں نے دفتر اقبال لودیانہ
 کو بھیج دئے۔

آج آپ کا الطاف نامہ پہونچا۔ جناب والا اگر مجھ میں باحضرت
 اقبال میں کچھ ہے تو آپ ہی کے دل کی زبان ہے۔ امام غزالی
 کے زمانے میں ایک مغربی سیاح جب وطن کو واپس گیا تو کسی
 نے پوچھا کہ اسلام کی نسبت تم نے کیا! اے قائم کی اس نے کہا
 کہ مجھ کو موقع زیادہ تحقیق کا نہیں ملا۔ لیکن امام غزالی سے ملا تھا۔
 ایسا شخص چونکہ پیرو اسلام ہے لہذا اس ہدایہ کی نسبت اچھا
 خیال رکھتا ہوں۔

آپ کی خدمت میں مجھے نیاز حاصل نہیں ہے۔ لیکن آپ
 ہی پہلے شخص ہیں یا شاید آپ ہی تہادہ ہیں کہ جس نے میرے

اس شعر کا نوش لیا اس کو دل میں جگہ دی۔ اس پر آفرین و مرجبا
کی صد ابلندگی

دل میرا جس سے بہلتا کوئی ایسا نہ ملا
بت کے بندے ملے اللہ کا بندہ نہ ملا،
چونکہ درحقیقت یہ شعر میں نے دل سے کہا تھا۔ میں نے قیاس
کر لیا کہ آپ کا مذاق کیا پاکیزہ و عالی ہے۔

آپ کو بلاکلف اجازت ہے۔ آپ سے زیادہ ان فقہائین
کی قدر دانی اور عزت افزائی کون کر سکتا ہے۔ مخزن میرے پاس
آتا ہے۔ بہت سے پرچے آتے ہیں۔ اصل یہ ہے کہ کہا تک پڑھ لو
اور اب تو ذرا بھی دل نہیں لگتا۔ مرحوم بچے کے ساتھ جو تھوڑی
بہت حلاوت زندہ گافاتی تھی وہ بھی جاتی رہی۔ مجھ پر گویا ایک
تندید آپریشن ہوا اور غارتعلق دنیا نکل گیا۔ لیکن خود آپریشن
کا زخم قیامت ہے۔ صرف آپ ایسے دو ایک احباب کے قصو
سے کچھ سکون ہوتا ہے اور احساسات طبعی سے کچھ آرام ملتا
ہے۔ ورنہ خدا جانے کس عالم میں رہتا ہوں۔

جو چاہا دیکھنا ان کو تو دوسے سوہنیں آنکھیں
 مگر چاہا میان کرنا تو پایا آپ کو گونگا
 اخبار زمیندار سے کسیکو ہمدردی ہو یا نہ ہو۔ عام طور پر یہ
 الفاظ ذہن میں آئے ہیں۔

دل کو خدا نہ ضبط کرے ہے : عیاہی
 کچھ غم نہیں فلک نے اگر کی زبان ضبط
 آپ کا دماغو۔ (اکبر)

الہ آباد۔ ۹ مارچ ۱۹۳۵ء
 مکرمی سلم اللہ تعالیٰ۔ جزاک اللہ آپ نے اشعار کی خوب
 تشریح کی وہ تو خود میرے لئے عمل کے لئے ہدایت نامہ ہے۔
 میں دنیا سے اس قدر دل برداشتہ ہو گیا ہوں کہ شاید اتنا نہ
 ہونا چاہئے۔ سبب یہ ہے کہ تعلقات منقطع ہیں۔ طول اہل کا
 وقت نہیں۔ عبرت دفن پیش نظر۔
 اپنی ایک نو تصنیف غزل کا ایک شعر عرض کرتا ہوں۔

دنیا کی کیا حقیقت اور ہم کو کیا تعلق ،
 وہ کیا ہے اک جھلک ہے ہم کیا ہیں اک نظر میں
 عوغلے معنی سے دل اکتائیا۔ خودی کی حس سے مجھوی نیچل ہے ۔ اللہ اپنی یاد میں
 لذت دے ۔ اور زندگی کو سہل کرے +
 دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ آپ کو بلند درج عطا فرمائے ۔ آپ
 کی رخصت ختم ہوگی ۔

نیاز مند ۔ (اکبر)

الہ آباد ۔ ۶ فروری ۱۹۵۷ء
 دکنی مخلصان زاد لطف ۔ اپنے مزاج کی خیریت لکھئے ۔ ان دنوں
 یہاں پلگ کا زور ہے ۔ لیکن اور اطراف ملک میں بھی ہے ۔ میں روز
 بروز زیادہ تا توانی اور مشاغل دنیا سے بے تعلقی محسوس کرتا ہوں
 اللہ اطمینان قلب عطا فرمائے آمین کہئے ۔
 حصہ سوم کے لئے لوگوں کا تقاضا ہے ۔ خرافات کا انبار ہے
 انتخاب و دشوار ہے ۔ بہر حال کچھ کر رہا ہوں ۔ آپ یہاں ہوتے

تو مدد ملتی اور نہایت اچھی اور بامعنی مدد۔ اگرچہ ترتیب حروف
تہجی حسب دستور ملحوظ رہی لیکن میں اس شعر کو جس میں ظاہر کچھ
تکلف نہیں ہے۔ زریب عنوان کیا چاہتا ہوں یعنی شروع میں
وہ ہو۔

اللہ کا انسان کچھ اگر نام نہ ملتا،

اکثر وہی دل میں جنہیں آرام نہ ملتا

فرمائے کچھ معنی ہیں اور اچھے معنی ہیں یا نہیں تکلف کو دخل نہ دیجئے

ایڈیٹر خیال نے لکھا تھا کہ ڈیر صاحب نادوم ہیں جو معذرت
کہئے لکھ دیں۔ لیکن پھر لکھا کہ وہ کسی اقرار کے شائع کرنے پر
رضامند نہیں ہیں۔ ہاں کوئی تردید ہو تو چھاپ دوں۔ میں نے
اقبال کو لکھ کر بھی دیا کہ اعتراض صحیح ہے۔ لیکن میرا مطلب
وہی ہے جو قاضی صاحب کا ہے۔ اس کو بھی انہوں نے نہیں
چھاپا۔ اس وقت چونکہ ایک فرقہ بزرگان دین کی بے ادبی اور
اصل مضمون کی بیخ کنی پر کمر بستہ ہے۔ جبکہ میں بھی بدل مخالف ہوں

لہذا میں خود ایسے مضمنا میں کو اس وقت نہ صرف غیر ضروری بلکہ
 خطرناک سمجھتا ہوں پیغمبر صاحب کے وقت کی توحید اب نہیں
 آسکتی میرا قلم مدت کا ہے۔ بعض حضرات امامیہ کی شدت دیکھ کر
 کہا تھا۔ مطلب بھی تھا کہ ان سے براہ راست دعا نہ کرنی چاہئے
 وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِيرٍ اِنَّ
 تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوْا دَعَاءَكُمْ وَلَوْ سَمِعُوْا مَا اسْتَجَابُوْكُمْ وَيَوْمَ
 الْقِيَمَةِ يَكْفُرُوْنَ بہ شکر کہ تم ایسی بہت آیتیں ہیں لیکن
 امر اللہ کا تصور انکی محبت ان سے استدلالی چیز ہے اور ثابت
 ہے لہذا میں کچھ اصرار نہیں کرتا۔ آپ کو قلم اٹھانا ضرور نہیں۔ ہاں
 یہ کہہ سکتا ہوں کہ رسم کا نام لینے سے انکی طاقت مدد نہ دیگی۔ وہ
 زندہ ہوتے تو زور کر سکتے تھے۔ روحانی مدد اس میں شامل نہیں۔
 مشکل ہے کہ امامیہ کی شدت گھٹائی جائے تو دوسری طرف بدگمانی
 ہوتی ہے۔ بہر حال سکوت اور عاجزی اور خوش اعتقادی بہتر ہے۔
 وہابیت کی تائید سے بچنا بہتر ہے۔

آپ کا خادم۔ (اکبر)

۱۸ مئی ۱۹۵۵ء

الہ آباد۔

مکرمی السلام علیکم ورحمۃ اللہ

تین چار دن سے میں آپ کو یاد کر رہا تھا۔ پتہ مشتبہ تھا۔
خط لکھنے میں تاہل تھا۔ میرے دل کا اثر آپ پر پڑا۔ اور آپ نے
یاد فرمایا۔ خدا خوش رکھے۔ ذوق باطن میں ترقی عطا فرمائے۔ تخیل اور
حافظے پر جو مضمون آپ نے شاید مخزن یا زمانے میں تحریر فرمایا وہ تو
مجھ پر گزر رہا ہے۔ اپنے اشعار کبھی عرض کر دوں گا۔ آپ نے خوب
تحریر فرمایا ہے اسکی داد دینے کو خطا لکھنے والا تھا۔

کاش آپ سے کبھی ملاقات ہوتی باتیں ہوتیں۔ چند مدت سے میں
شاعری کم کر دی بہت کچھ کہہ سکا اب اس کا اثر دیکھنے کا وقت ہے۔
زمانے کا اقتضا بھی یہ ہے کہ خاموش رہوں۔

لوگ پرانے اشعار ادھر ادھر نقل کرتے پھرتے ہیں۔ اسوقت
توشہ تگر می سے جو اس ہوں۔ آئندہ انشا اللہ بشرط زندگی کچھ اشعار
عرض کر دوں گا۔

خادم و دعا گو۔ (اکبر)

۱۵ $\frac{9}{2}$

الآباد۔

مکرمی۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔

ڈیڑھ مہینے تک میں دانتوں اور مسوڑوں کے درم
دور میں مبتلا رہا۔ سخت تکلیف اٹھائی۔ کھانا دشوار پانی پینا مشکل
نمازیں وقت سجدہ اشاروں سے کرتا رہا۔ اب کچھ آفاقہ ہے۔
زندگی سے اکتا گیا ہوں لیکن اس کی مرضی۔

مج کے متعلق آپ کا مضمون دیکھا۔ سبحان اللہ واہ والہ لیلیک
کا کیا اثر آپ کے دل پر ہوا۔ اس تحریر سے ظاہر ہے۔ اللہ مبارک
کرے۔ وجد آنے کی بات ہے۔ بہت مضامین دیکھے لیکن
بسح ہے۔

سوز دل پر دانہ لگس نہ دہند۔

میں خوش ہوں کہ ایسے دل میں میری جگہ بھی ہے۔ دعائے خیر کا
طالب ہوں۔ کہ اللہ اطمینان قلب عطا فرمائے۔ اور کبا عرض
کروں۔

خاکسار (اکبر)

، ستمبر ۱۵

الہ آباد۔

مکرمی اسلام علیکم ورحمۃ اللہ۔

آپ کا ایڈرس نوٹ بک میں لکھا ہوا تھا۔ اس وقت
 ملگیا۔ گل و بلبل کا مضمون خطیب میں آپ نے خوب لکھا ہے۔ میں
 اقبال دونوں آپ کے ملاح و شکر گزار ہیں۔ وہ مضمون صرف لطیفہ
 نہیں ہے بلکہ نہایت معنی خیز ہے۔ صورت سے معنی اور مجاز سے
 حقیقت کی طرف لیجانے والا ہے۔ جزاک اللہ۔ میرے کلمات
 کا حصہ سوم مرتب ہے جس میں نئے اشعار مندرج ہیں۔ انقلاب
 حالات اور زور بدگمانی نے اب تک اشاعت سے روک رکھا
 ہے۔ میری یہ حالت ہے کہ علیل رہتا ہوں۔ اور دنیا سے بالکل
 بے تعلق ہوں۔ آپ ایسے دوستوں کے خیال سے ذرا ایسا طبع ہوتا
 ہے خدا آپ کو خوش رکھے۔ آپ عباد الصالحین میں ہیں۔ آپ کی
 وسعت طبع اور نور ایمان خدا کی دین ہے۔ تحریکات عامہ بھی آپ
 نے خوب تحریر فرمایا ہے۔

(اکرم حسین)

دعائے خیر کا طالب۔

الہ آباد

۶ اکتوبر ۱۹۱۵ء

جناب مرزا صاحب والاحیاءِ عالی بابیگاہ سلمہ اللہ
 اس کتاب کا ذکر اخباروں میں میری نظر سے گزر چکا تھا۔ اس کے
 طبع کے حالات اب معلوم ہوئے۔ مبارک ہو۔ اِلَّا الَّذِیْنَ آمَنُوا
 وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ میں آپ داخل ہیں۔ یہ عمل صالح ہیں۔
 اسلامی کتب خانہ ہند میں یہ ایک عمدہ اضافہ ہے۔ آپ کے
 ریکارڈ دانشمندانہ ہیں اور اس کے ساتھ ہی مویہ اسلام۔
 اسرار خودی پر آپ کا ریویو جس پرچے میں چھپے مرحمت فرمائیں گے۔
 بلحاظ عملی نتائج کے میں ہنوز ان کے نقش خیال پر ایسا حاوی
 نہیں ہو سکا۔ کہ مناسب داد دے سکوں۔ لیکن خوبی مقصود
 اور ترکیب اشعار کا کیا کہنا۔

اچھا نہیں ہوں آزاد بھی نہیں ہوں۔ دنیا سے دل بھی سڑ
 ہو گیا ہے۔ آپ ایسے بزرگوں کی دعائے خیر کا امید وار ہوں۔
 خاکسار۔ اکبر حسین

الآباد - ۲۸ دسمبر ۱۵

مکرم عالی جناب مدظلہ

آپ کو خاص لاہور میں جگہ ملی۔ اس قیاس پر کہ آپ کی راحت و تفریح ترقی ہوئی ہوگی میں خوش ہوا۔

وقت پر آشوب ہے۔ بدگانیوں کا زور ہے۔ خطوط اس خیال سے کبھی نہیں لکھے گئے کہ وہ شائع ہونگے۔ مجھ سے اکثر صاحبوں نے اجازت چاہی لیکن میں نے تامل کیا۔ پرائیویٹ خطوط کو جب تک دیکھ نہ لوں اجازت طبع کیونکر دے سکتا ہوں۔ یہ بھی نہیں معلوم کہ کون صاحب اس تدوین کے اہل ہیں۔

قدسی صاحب نے مجھ کو نہیں لکھا۔ آپ نے نہایت اشنمندی اور بزرگی کا ہر فرمائی کہ مجھ کو اطلاع دی۔ کچھ عذر نہیں ہو سکتا۔ لیکن میں ان خطوط کو دیکھ لوں۔ خواجہ حسن نظامی صاحب نے جیہ خطوط کی نسبت اجازت حاصل کی تھی لیکن مجموعہ طبعان برہم ہو گیا نوبت طبع نہ آئی۔ اکثر دوستوں نے راہ قدر وانی خطوط جمع کئے ہیں۔ زیادہ تر بلحاظ مضامین کے۔

میں ایک عرصے سے شکایتِ مٹانہ میں مبتلا ہوں۔ پیشاب
کارگ رک کر بار بار آنا تکلیف دہ اور وقت خیر ہے۔ وہ انہیں کرتا
آپ سے ملنے کا آرزو مند ہوں۔ زندگی رہی اطمینان ہوا تو
شاید موقع ملے۔ ایک مطلع ملاحظہ ہو۔
سخن میں یوں تو بہت موقع تکلف ہے۔

خودی خدا سے جھکے بس ہی تصوف ہے
ایسے واقعات پیش آئے ہیں کہ کوئی سخن پر ترجیح دینا پڑا
ہے۔ آپ پر بلاشبہ بھروسہ کر سکتا ہوں کہ میرے خطوط پر آپ کے
نام ہوں یا آوروں کے نام انکو حذف و ترمیم مناسب کے
بعد شائع کیجئے اب یا کبھی۔ آپ نہ صرف قابلِ دلائق ہیں بلکہ بولرس
بھی بلند ہے۔ میں غلطی سے یہ خطار دی کاغذ پر لکھ گیا معاف فرمایا گیا۔
اللہ آپ کو استقامت فی الدین عطا فرمائے۔ آپ نے ہمیشہ طبیعت
پائی ہے دعا فرمائے کہ میرا خاتمہ بخیر ہو۔

خاکسار۔
داکٹر

الہ آباد۔

۲۵ جنوری ۱۹۷۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ افسوس ہے کہ سردی اور ناقوانی
اور ناتندرستی کے سبب سے جواب لکھتے میں اس قدر توقف ہوا
اور اس وقت بھی زیادہ نہیں لکھ سکتا۔

تنقید اشعار کے باب میں آپ کی تحریر نہایت صحیح و درست ہے۔
دنیا کی کیا حقیقت اور ہم سے کیا تعلق،
وہ کیا ہے اک جھلک ہے ہم کیا ہیں ک نظر میں

مولوی علی حیدر صاحب طبع طبائی نے حیدر آباد سے اس شعر کی
بجہ تعریف لکھی۔ بلکہ یہی شعر ان سے مراسلت کا ذریعہ ہوا۔ اتفاق
ہے کہ آپ کی حکیمانہ نظر اور عجز آگین طبیعت نے بھی اس شعر کو
منتخب کیا۔ میں نے کوئی مضمون آفرینی نہیں کی۔ مجھ پر جو حالت گزری
جو کیفیت محسوس ہوئی زبان سے نکل گئی۔ میری نظر سے آپ کا
کوئی مضمون اس شعر کے متعلق نہیں گذرنا ضرور تحریر فرمائیے۔ مجھ کو
مدد ملیگی۔ تسکین ہوگی۔

خواجہ حسن نظامی صاحب کو میں نے بار بار یہی لکھا کہ حضرت

اقبال کی مثنوی کی مخالفت پر قلم نہ اٹھائیں۔ حضرت اقبال کو بھی
میں نے نہ چاہا کہ یادِ سخن کو چھوڑ کر محاسبِ فلسفہ کا درہ اٹھائیں
بہ عرض اس کے کہ ہم زندانِ بے سامان کے ساقی بنے رہیں۔ ہمارے
سروں پر تیغِ بکت آئیں۔ ہم کو اُن سے محبت ہے۔

آنچہ بخود پسندی بدگیراں پسند

پر عمل کرتا ہوں۔ لیکن میں دیکھتا ہوں کہ آپ کی غیر طبعیت میں
پوٹیکل اور قومی ہیجان زیادہ ہے۔ اگر علی پہلو سے کچھ اثر نمایاں
ہو تو کیا تعجب ہے لیکن اس وقت تو روز افزوں تفرقہ باہمی کے
سوا کچھ نظر نہیں آتا۔

میں تو بالکل افسردہ و دل شکستہ ہوں۔ دنیا کو خوب دیکھ لیا۔
وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا هُكُومٌ وَلَجِبَ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ
لَٰهِيَ الْحَيَوَانُ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ زندگانی ایک سخت ڈیوٹی
ہے اہتمل نہیں ہے۔ میں نے شاید اقبال صاحب کو اپنا یہ شعر
لکھا تھا۔
واعظا این نہ جمون است نہ کافر شدہ ام
اولت ناشدہ ختمست و من آخر شدہ ام

میں انشا اللہ پھر عریفہ لکھوں گا۔ اور کچھ اشعار عرض کروں گا۔
خادم۔ (اکبر حسین)

ڈاکٹر اقبال صاحب۔ صوفی صاحب۔ حافظ شیراز صاحب
سب کی حمایت
نہ بسط دیکھتے ہیں اور نہ قبض دیکھتے ہیں
وہ ڈاکٹر ہیں زمانے کی نبض دیکھتے ہیں
وفا کا رنگ بدل جائے ہے یہ ان سے بعید
فقط موافق موسم لکھی ہے اک مہیبت،
عمل کا رخ نہیں قوت فرا۔ مرض یہ ہے
کیا ہے نسخہ جو تحریر۔ بس غرض یہ ہے
جہاں میں قوت بازو دکھائیے اس وقت
مراقبے سے ذرا سر اٹھائیے اس وقت
اٹھاؤ ان پہ نہ ہرگز تم اعتراض کا ہاتھ
یہی کہو کہ بہت خوب ہم ہیں آپ کے ساتھ

دکھائیے تو خدا را خودی کے جوین کو
 مراقبہ بھی اٹھادے گا اپنی گردن کو
 شراب حضرت حافظ سے کچھ نہیں نقصان
 زما یح تا بہ مئی اُس کا ہے فقط سااں
 بس ایک ربیع ہے کافی برائے مستی و حال
 بقیہ سال ہے نذر طریق سنی و جدال
 وہ خود ہی کہہ گئے ہیں یہ بہ پاس فکر معاش
 سہ ماہ مے خور و نہ ماہ پارسمی باش

بہت سی نظموں کا مسودہ میرے پاس ہے کہ آج تک کوئی
 مطلع نہیں۔ کابل سے صاف نہ کر سکا۔ ازاں جملہ مندرجہ بالا اشعار
 میں بے تکلفانہ پیش کرتا ہوں۔ کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ
 آپ محفوظ نہ ہوں۔

ڈاکٹر صاحب کو تسلیم۔

الہ آباد - ۱۸ فروری ۱۹۷۰ء

مکرم من زاد لطفہ - میں نے عرض کیا تھا کہ کچھ نئے
اشعار ارسال خدمت کرونگا۔ افسوس ہے کہ اب تک نہ لکھ
سکا۔ سردی زیادہ ہو گئی طبیعت بھی صحیح نہیں رہتی۔ دل بھی
نہیں لگتا۔ اگر آپ کا خیال قائم ہو اور فرحت ہو تو کچھ اشعار
بھیج دوں۔

ان روزوں عجب بے چینی اور افتراق اور اختلاف کا زور
ہے۔ حیرت ہوتی ہے۔ اللہ انجام بخیر کرے۔
اپنی خیریت سے مطلع فرمائے۔

دعاے خیر کا اہمیت وار۔

(اکبر حسین)

الہ آباد - ۶ اپریل ۱۹۷۰ء

مکرمی اسلام علیکم ورحمۃ اللہ - مدت سے آپ کو ایک مطول
و مفصل خط لکھنے کا ارادہ کر رہا ہوں۔ لیکن آج تک پورا نہ ہو سکا۔

یہاں گرمی بہت ہوتی ہے ڈیرہ دون کے لئے اٹھا پہلی منزل و راپچ لکھنؤ میں ہوئی۔ وہاں ایسا بیمار ہو گیا کہ مجبوری مار مار کر پھر الہ آباد واپس آیا۔ ہنوز اچھا نہیں ہوں۔ اس عثمانیہ آلام میں کیا اچھا رہ سکتا ہوں۔ خدا کی کچھ مصلحت ہوگی۔ کہ زندہ ہوں۔

پولیسکل ظلمت اور سوشل استریاں اور بھی سولان روح ہیں۔ یاراں موافق عنقا دو ایک ہیں بھی تو بہت دور۔ اللہ اللہ اور میں۔

مجھ کو بھی افسوس ہے کہ بھوپالی صاحب کو آپ نے میرے پرائیویٹ خطوط بھیج دئے اُن حضرت نے مجھ کو بھی خط کا جواب نہ دیا۔

کل بے اختیار ایک شعر میری زبان سے نکل گیا۔ ایک صاحب نے بے انتہا پسند کیا۔

مگر میں تو اس کو بھی ایک آہ بے معنی سمجھتا ہوں۔ وہ شعر یہ ہے۔

حضرت واعظ سے اب یہ قوم زندہ ہوگی کیا
 اتنے مردوں کو مسیحا بھی جلا سکتے نہیں
 آپ کی وسعت نظر اور طبع سلیم اور عقیدہ راسخ کا معتقد
 ہوں۔ انشا اللہ آپ مقبول بندوں میں ہیں۔
 جہاں میں عقل کی حسرت نکل نہیں سکتی،
 خدائی ذہن کے سانچے میں ڈھل نہیں سکتی
 ایک دن یہ شعر زبان پر آئے۔

فلسفی تجربہ کرتا تھا ہوا میں نصیحت مجھے وہ کہنے لگا آپ کدھر جاتے ہیں
 کہدیا میں نے ہوا تجربہ مجھ کو تو یہی تجربہ یہ نہیں جانتا ہے کدھر جاتے ہیں
 ایک دن بیستین زبان پر تھیں۔

ذرے ہیں چند جن کو غفلت ابھارتی ہے
 اک خاک عبرت آگیں لبیکن پکارتی ہے
 اس انجن میں ہم بھی اک رات جل چکے ہیں

تم شمع بن رہے ہو اور ہم بگھل چکے ہیں
 کبھی طبیعت حاضر ہوئی لکھ سکا تو کچھ غزلیں اور قطعات راسخ

خدمت کرونگا۔ حالت یہ ہے کہ نوٹ کر لیا۔ پھر خبر نہ لی۔ ایک
انبار بے ترتیب جمع ہو گیا ہے۔
خدا آپ کو خوش رکھے کہ آپ مجھ کو یاد فرمایا کرتے ہیں۔
خاکسار۔ اکبر

الہ آباد۔ یکم جون ۱۹۷۰ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔

نشستن بر سر راہ تیر عالمی دار و
کہ ہر کس میر و داز خویش تن گرد و دو چار ما
آپ کا بامعنی اور بقیارہ دل میری یاد آپ کو دلا ہی دیتا
ہے۔ خدا آپ کو زندہ و سلامت رکھے۔ آپ ہی ہیں جس نے
میرے اس شعر پر نظر کی اور داد دی۔

دل میرا جس سے بہتا کوئی ایسا نہ ملا
بُت کے بندے ملے اللہ کا بندہ نہ ملا
آپ ہی ہیں جس نے ہاشم مرحوم کی تعزیت میں مجھ کو لکھا

کہ گھبرائیے نہ ہم لوگ آپ کے وارث ادبی ہیں۔ ان باتوں
نے آپ کی یاد کو میرے دل کے لئے ایک نعمت بنا دیا ہے۔
نہ تندرست ہوں نہ مطمئن اور چند روز سے تو کچھ سانس
بھی رُک ہوئی ہے۔ بہر حال زندہ ہوں۔

ان مصائب میں بھی مایوس نہیں ہوں اکبر
قید ہستی سے ربائی کی خوشی باقی ہے
یہ شعر کہہ تو دیا لیکن بعد ربائی خوشی کا احساس ایک مشکل
مسئلہ ہے۔

اطمینان کے انتظار میں حصہ سوم ہنوز مطبع میں نہیں
بھیجا گیا۔

میں اکثر چاہتا ہوں کہ کچھ اشعار پیش کروں۔ لیکن جب
لکھنے بیٹھتا ہوں تو کچھ فیصلہ نہیں کر سکتا۔ کہ کون سا شعر منتخب کر لیا
اب انشاء اللہ کسی دن بلا انتخاب کچھ لکھ کر ارسال خدمت
کروں گا۔ زیادہ توقف ہو تو یاد دلایں گا۔
آپ کا نیازمند۔ اکبر حسین۔

الآباد

۱۳ جولائی ۱۹۷۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ - میں نے آپ کا ایک مضمون دیکھا۔ میری ٹھکے کسی پرچے میں چھپا ہے۔ شاید مجموعی قوت عنوان ہے۔ کہاں تک اُس کی داد دوں۔ بہتر یہ ہے کہ مبارکباد دوں۔ یورپ کے ایک عالم نے ابھی حال میں ایک کتاب تصنیف کی ہے۔ بیلیجین اینڈ ریالٹی۔ یہ مضمون اس تمام کتاب کا خلاصہ ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کے ذہن کو زمانے کے انقلابات سے محفوظ رکھے۔

وَمَنْ يَرِدِ اللَّهَ انْ يَهْدِيَهُ لِيُصْرِحَ صِدْرَهُ لِّلْإِسْلَامِ وَمَنْ
يُورِدُ انْ يَضْلِلَهُ يَحْمِلْ صِدْرَهُ ضَيْقًا حَرَجًا كَاثِمًا
يَقْعُدُ فِي السَّمَاءِ -

مجھ کو ترددات اور نادرستی نے اپنے آپ سے جدا کر دیا ہے
چاہتا تھا کہ حسب وعدہ چند اشعار گزارش کروں لیکن انجام
نہ کر سکا۔ اور آپ کو اس مضمون کی داد دینا ضرور۔ لہذا نیا نامہ
ارسال کرتا ہوں۔ ایک مطلع اپنا یاد آیا عرض کرتا ہوں۔

دنیا کی طوالت یہی ہے خلقت کا تو دنیا قصہ ہے
 ہر شخص فقط یہ غور کرے اس کل میں مرا کیا حصہ
 معلوم نہیں آپ کس نظر سے اس شعر کو دیکھیں۔
 (اکبر حسین)

الہ آباد

۲۲ نومبر ۱۹۶۷ء

مکرمی السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ حسن نظامی صاحب کا
 محرم نامہ آپ نے دیکھا ہوگا۔ حضرت اقبال کے خیالات متعلق
 امامت و خلافت سے بھی اطلاع ہوئی ہوگی۔ زمانے نے بچپن
 کر دیا ہے۔ بلند طبیعتی اصلاح کی فکر میں ہیں۔

اللہ تعالیٰ جمیعت خاطر عطا فرمائے۔ اس کا فضل چاہئے
 بحثوں میں تو انتشار ہی انتشار ہے۔ یورپ میں ہی رنگ دیکھتا
 ہوں۔ آج ایک کتاب لکھی جاتی ہے۔ کل اس کی تردید چھپتی ہے۔
 اتفاق و محبت یا ہمہ کی بہت ضرورت ہے۔ اتفاق و
 محبت کا عام طور پر تو دنیا سے کم و بیش ہمیشہ فقدان رہا ہے

اور رہیگا۔

يُولَوْا تَتَابَعُ رَبِّكَ لِجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَئِنْ أُلُوْنَ
فَخَلَقُوْنَ ۝ سوره ہود۔ لیکن خود ہم میں باہم اس وقت جو محبت
کی کمی ہے وہ بہت تکلیف دہ ہے پولیٹکل وجوہ ہونگے بہر حال خدا
ہی کی مہربانی سے اتفاق و محبت کا ظہور ہوتا ہے۔

وَأَلْفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ لَوْ أَنْفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا
أَلْفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلْفَ بَيْنَهُمْ إِنَّهُ خَبِيرٌ
حَكِيمٌ ط۔ سوره العال۔

میں نے یہ آیتیں اس لئے نقل کیں کہ ان پر غور کیجئے اور
مضامین لکھئے۔ آپ کے مضامین ہمیشہ با اصول ہوتے ہیں
آپ کی طبیعت مرکز قرآنی سے نہیں ہٹی۔ آئندہ جو اللہ کی مرضی۔
میں توصد مات اور امراض اور ناتوانی سے کم صم ہوا جاتا ہوں۔
دعا ئے خیر کا طالب ہوں۔

اپنی خیریت سے مطلع فرمائے۔

حاکسار۔ اکبر۔

الہ آباد۔

۱۳ دسمبر ۱۹۷۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ میں ایک عنایت نامے کا جواب نہ لکھ سکا تھا میری حالت ظاہر ہے یہ موسم اور بھی نکما کر دیتا ہے ڈاکٹر اقبال صاحب بلاشبہ نہایت عالی خیال بزرگ ہیں اور اسلامی جماعت کے ترقی خواہ۔ انکی طبیعت نہایت غیور واقع ہوئی ہے۔ خدا مدد کرے۔

حضرت موسیٰ نے قوم کی فریاد سنکر فرما دیا تھا استعینوا باللہ واصبروا۔ لیکن وہ اور زمانہ تھا۔ اللہ اور صبر یہ دو لفظ اگرچہ تمام ضروری معانی کے جامع ہیں لیکن اس وقت تو مسجد اور سکوت کی طرف جاتے ہیں۔ لہذا تفصیل کے ساتھ قوم کو تعلیم اور عمل اور خیر خواہی گورنمنٹ کی طرف متوجہ کرنا چاہیے۔

البتہ پرانے خیالات کے لوگوں کے فیڈبکس کو حتی الوسع برہم کرنے سے احتراز کرنا ناہتمند ہی ہے۔ نظریہ اسباب ظاہر چند روئے میں وہ خود ہی زریب طاق نسیان ہو جائیں گے۔ لیکن ضرورت ہو تو روا ہے۔

میں آنکھوں سے کم کام لے سکتا ہوں۔ آپ نے صحیح خیال فرمایا کہ جناب کے مسودات دیکھنے سے قاصر رہونگا۔ اور آپ تو چشم بدور ذی علم اور صاف بصیرت ہیں۔ کہ اس کی ضرورت بھی نہیں۔ خدا کرے آپ اپنے مقاصد میں کامیاب ہوں اور سند عزت و اقبال پر متمکن رہیں۔

دعائے خیر کا طالب (اکبر)

۱۷۳

الہ آباد۔

مکرمی زاد لطف۔ آپ نہ صوفی نہ مولوی غالباً اسی سبب سے سب کا ادب سب کی ہمدردی آپ کے دل میں ہے۔ آپ راسخ العقیدہ مسلمان ہیں۔ ذی علم ہیں دانشمند ہیں اس میں سب کچھ ہے۔

دعا کا طالب

(اکبر حسین)

لکھنو۔ ۲۸ مارچ ۱۹۷۸ء

جیسی و کرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ کے چند لفظ بحر معنی کی ہزاروں موجوں کا جوش دکھاتے ہیں۔ یہی کیفیت ہے۔ اب میں نادرستی مزاج کے سبب علی الاقصا تکلیف اٹھاتا ہوں۔ لیکن فضل خدا کی امید کے ساتھ دایم ہستی دنیا سے رہائی کا خیال مشغولی دل کے لئے کافی ہے۔

میں امید کرتا ہوں کہ اس سال کے آخر تک مطلع روستمن تر ہو جائے اور یوں تو دنیا ہر وقت محل العذاب ہے۔

آپ مجھ کو یاد فرما کیا کرتے ہیں۔ جزاک اللہ کا شکر کرتا ہوں۔ کہ اس نے اپنے ایک نیک بندے کے دل میں مجھ کو جگہ دے رکھی ہے۔

میں یہ مجبوری ایک ضرورت سے یہاں آیا۔ دو چار دن میں واپس جاؤں گا۔

آپ کا خادم دعاگو۔ اکبر

الہ آباد۔

۳۱ مئی ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ معلوم نہیں کس رسالے میں آپ نے کن اشعار کو دیکھا۔ میں تو اب بہت کم رسالوں سے مراسلت کر سکتا ہوں۔ لوگ ادھر ادھر سے سن کر یا نقلیں لکھ کر بھیجتے ہیں۔ بہر کیف ایک ایسے ذی علم و اہل دل کی پسندیدگی جیسے کہ آپ ہیں میرے لئے اطمینان خاطر کا باعث ہے۔ تندرست رہئے سلامت رہئے خوش رہئے۔

زمانے کے آشوب نے اور بھی افسردہ کر رکھا ہے۔ اللہ اپنا فضل کرے۔

آپ کا نیازمند۔ اکبر

الہ آباد۔

۴ جون ۱۹۱۷ء

مکرمی سلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ تمدن میں آپ کا مضمون حیرت کیا اچھا مضمون ہے۔ آپ کے یہ مشاغل نوکری یہ تعلقات دنیا و وجود اس کے بہ مذاق عالی یہ تخریمیں ماشاء اللہ۔

چند روز ہوئے میں نے آپکا مضمون اپنے مطلع پر۔
 وہ کیا ہے اک جھلک ہے ہم کیا میں اگل نظر میں
 دیکھا تھا۔ سرسری نظر سے کچھ دیکھا تھا۔ خوب تھا۔ لوگ آجکل
 تصوف کے بھی دشمن ہیں۔ آپ نے ہمیں تصوف کی تعریف
 فرمائی ہے۔ کاش تصوف کی تعریف و تشریح ایک رسالے
 میں منضبط ہو جائے تو خوب ہے۔ حال میں میں نے ایک شاعرانہ
 پہلو سے تصوف کی نسبت یہ عرض کیا تھا
 تصوف ہی زبیاں بے دل میں حق کا نام لایا ہے
 یہی مسک ہے جس میں فلسفہ اسلام لایا ہے
 احباب نے بہت مدح کی ہے آپ ملاحظہ فرمائیں۔ بنظر اصلاح
 خدا آپکے ترقیات سے مالا مال فرمائے۔ میں زندہ ہوں۔
 اکبر

مکرمی خدا آپ کو خوش رکھے۔ آپ نے تصوف کے باب میں

نہایت صحیح اور دلکش خیالات ظاہر فرمائے تھے۔ کاش اس پر کوئی مضمون تحریر فرمائے۔ مجھ کو یاد نہیں کہ آپ کے پچھلے عنایت نامے کا جواب میں نے لکھا تھا یا نہیں۔

ناتندرستی اور ضعیف روز افزوں ہے۔ آشوب روزگار اور مقتضائے اقساط اور نگہداشت تعلقات (جن میں سخت نیاز ہوں) نے اور بھی افسردہ کر رکھا ہے۔

آپ کی استقامت پر خدا کا شکر کرتا ہوں۔

کہ باوجود خزاں بوسے یا سمن باقیست

دعاے خیر کا امیدوار۔ اکبر

۱۹ اگست ۱۹۴۷ء

الہ آباد۔

مکرمی سلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ اپنے نہایت صحیح تحریر فرمایا۔

یہی حال ہے۔

خدا عاقبت بخیر کرے تعلقات دنیا میں ختم ہو جائیں گے

من علیہما لھا فلنفسہ ومن اساء فعلیہما لقد جئتہمونا فواذی

کما خلقکم اول موعۃ یہی آیات پیش نظر ہیں۔ دنیا کے انقلابات کا سلسلہ
تو حشر تک لگا ہی رہیگا۔

امید کہ آپ کے صاحبزادے کی بھی کوئی اچھی صورت پیدا
ہو جائے ولادت نہ بھیجنے پر کچھ افسوس نہ کیجئے۔

ایڈیٹروں کے بیچہ اصرار سے سخت مجبور ہو کر کسی سیکو دوچار
شعر بھیج دیتا ہوں۔ آپ کا بھی یہی حال ہو گا۔ کہا تو بہت کچھ
ہے کہاں تک نقل کروں۔ بار دل اتر جاتا ہے اور کیا۔ وسط جولا
سے طبیعت زیادہ علیل ہے۔ قبض و تبخیر اور شدید درد سر کی شکایت
ہے۔ سقوط اشتہا ہے۔ میرے دل کو آپ کے خیال سے
تسلین ہوتی ہے۔

مجھ کو یاد آیا ہے کہ آپ کا مضمون تصوف چھپا تھا کچھ
آپ کو یاد ہے کہ کس پرچے میں۔

ومن یرد اللہ ان یرمدیہ یشروح صدرہ لہ لاسلام کے آپ مصداق

ہیں۔ خاکسار اکبر حسین

الہ آباد۔ ۶ اکتوبر ۱۹۷۱ء

مخدومی و مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ خدا جانے کس مدت کا یہ شعر ہے
کاتب نے ظرافت کی حد میں داخل کر دیا۔ اس سے غلط فہمی پیدا
ہوتی ہے۔ یہ یا تو اس مشہور شعر کا اعادہ ہے۔

جو مزا انتظار میں دیکھا،

نہ کبھی وصل یار میں دیکھا

اور یا غالباً اشارہ ان بے لطفیوں کی طرف جو ہندوستانی شوہر
کو انگریزوں یعنی فرنگوں سے بعد عقد پیش آئیں۔ کورٹ شپ
کے زمانے میں امیدوار صاحب اس کی باتیں سنکر اس کو
اپنے یہاں کی عورتوں پر ترجیح دیتے تھے۔ بعد شادی کے
مصیبت پیش آئی۔ ایک نہیں بیس مثالیں میں نے دیکھیں
اور سنیں۔ شعر میں یہ پہلو صاف ظاہر نہ ہوا۔ کہئے تو خارج
کردوں۔ کیونکہ پہلے حصے کا پانچواں ایڈیشن چھپ رہا ہے۔
پہلے حصے کی بہت مانگ ہے اور اب کوئی کاپی باقی نہ تھی۔
میرادل تو کچھ رکھتا تھا۔ لیکن چھپوانا ہی پڑا۔ دوسرا حصہ بھی دوسری

مرتبہ چھپا ہے لیکن صرف چند جلدیں باقی رہ گئی ہیں۔ تیسرا حصہ یعنی اور ۳۰-۴۰ سال کا کلام اگرچہ متفرق طور پر چند اشعار رسالوں اور اخباروں میں چھپے ہیں۔ لیکن ترتیب کے ساتھ مدون نہیں ہوا۔ اور اس کا بڑا حصہ بیابک کے سامنے آیا ہی نہیں۔ رشورش جنگ اور ہجیان بدگمانی اور طبیعت کی افسردگی نے روک رکھا تھا۔ اب اس کی ترتیب شروع کی گئی ہے۔ آپ نے جن دو شعروں کی داد دی ہے وہ اسی تیسرے حصے کے متعلق ہیں۔ آپ کی داد میرے لئے غذائے روح ہے۔ آپ اہل دل ہیں آپ کی دعا سے امید مغفرت ہے۔ میری خوش نصیبی ہے کہ ایسے دل میں اللہ نے جگہ دے رکھی ہے۔

ہم کیوں یہ منلائے مبتلائے نظر ہیں شکین دل کی یاربہ صوفیوں کی ہر پیا
گرہوں نے کر دیا ہے اک انتشار پیدا جو پاس تھے ہمارے وہ سب ہر پیا
ذرے جو گل بنے تھے وہ بگئے بگئے جو زمین تھیں تھے وہ خاک ہو گئے

ڈوٹیا کی کیا حقیقت اور ہم سے کیا تعلق
وہ کیا ہے اک جب تک ہے ہم کیا ہیں اک نظر ہیں

قبروں میں سو رہے تھے نور چشم جن سے
 جو راحت نظر تھے داغ دل و جگر ہیں
 ہم نے سنا بہت کچھ حال جہان فانی
 افسانہ گو غضب ہیں قصے تو مختصر ہیں
 پیدا کئے فلک نے نادیدنی مناظر
 بچی ہیں ان کی نظریں جو صاحب نظر ہیں
 غمی نہ جہاں میں وقعت ہی کیا ہماری
 اک ناشنیدہ آف ہیں اک آہ بے اثر ہیں
 تصویر یاس میں ہم بوجھو نہ حال دنیا
 پہلے خبر تھی سب کی اب سب سے بے خبر ہیں
 طرز فنا ہو جو کچھ لیکن نہ ہونگے اک دن
 ہیں زندگی ہے جب تک جو کچھ ہی مانگیں
 اپنا بھی خاتمہ ہے اسے عیش بزم فانی ،
 لے شمع صبح ہم بھی آمادہ سفر ہیں
 کیا مشرقی کفن بھی وہ ترک کر سکیں گے

اودھام مغربی میں جو غرق سرسبز ہیں

اکبر کے شعر سن کر کہتے ہیں اہل باطن

اب بھی خدا کے بندے کچھ صاحب اثر ہیں

ان اشعار میں جنکو قائم رکھئے وہ داخل دیوان کئے جائیں۔

موقع نہیں ہے در نہ کل مسودات پیش نظر کئے جاتے۔

حضرت نظم طباطبائی پروفیسر حیدر آباد کالج پر اسی شعر کا

بڑا اثر ہوا۔ انہوں نے باوجود اس کے کہ مجھ سے مراسلت نہ تھی

ایک خط لکھا اور بہت داد دی نہ جدت مضمون پر بلکہ

جدت طرز بیان پر۔

۴۴۔ ایک شاعر لکھنؤ نے اس شعر کی بہت داد دی۔

آپ لکھتے ہیں کہ طوالت خط معاف ہو۔ حالانکہ میرے شعروں

کے آگے وہ ایک حرف سے بھی کم تھا۔

خاکسار۔ اکبر

الہ آباد۔

۲۱ نومبر ۱۹۱۶ء

بحر حقائق و معرفت - اللہ آپ کے دل کی ہوجوں کو
رواں رکھے۔ یاد آوری کا ممنون ہوں آپ کے خط سے دل خوش
ہو جاتا ہے۔ پہلے خط میں آپ نے اس شعر کی داد دی تھی۔

پیدا کئے فلک نے نادیدنی مناظر

نیچی ہیں ان کی نظریں جو صاحب نظر ہیں

یہ آپ ہی کا حصہ ہے۔ خدا ہم کو آپ کو سب مسلمان بھائیوں
کو استقامت عطا فرمائے۔

ان روزوں عجب انقلاب ہو رہا ہے۔ میں تو زندگی

ختم کر چکا ہوں۔ حکم کا منتظر ہوں۔ روحانی ملاقات میری
آپ کی ازلی ہے اس کی مرضی ہے تو یہاں بھی کبھی ملینگے۔

معلوم نہیں میں نے آپ کو کبھی یہ قطعہ سنایا یا نہیں۔ توجہ
کو ایک عاشقانہ رنگ میں بیان کیا ہے۔

جو یائے راز حسنِ ازل سے کہے کوئی

سنِ صورتِ سرمدی کو کلامِ مہمیس کو دیکھے

ارشاد ہے کہ شرک نہ کر اور نماز پڑھ
 معنی یہ ہیں کہ سیکو نہ دیکھو اور ہمیں کو دیکھو،
 خاکسار۔ اکبر

جناب من

اس وقت یہ پرچہ کاغذات میں نظر آگیا۔ شاید یا شعاع
 کسی اخبار میں بھیجنے کو لکھے تھے۔ یا آپ کے پاس بھیج
 مقصود تھا۔

بہ کیف آپ کی یاد آگئی خیریت دریافت کرتا ہوں۔
 دنیا سے دل اکتا گیا نشاط زندگی کچھ باقی نہیں۔ آپ ایسوں
 کے تصور سے دل کو کچھ فرحت ہوتی ہے۔

جناب حضرت سلطان احمد صاحب۔ کلام اکبر اقبال سے
 پسند جناب علوم سینہ حضرت کے خوشنویس ہیں۔ یہ حضور ہی
 کا دل جسکی یہ زبانیں ہیں۔ آئی فلک کی سخن آفرین نہیں میں یہ
 نیاز مند۔ اکبر حسین

الہ آباد۔

۱۹ اپریل ۱۹۱۸ء

میرے مکرم اللہ تعالیٰ آپ کو صحیح و سلامت اور صراطِ مستقیم پر قائم رکھے۔ اقبال صاحب نے مثنوی رموزِ بخودی عنایت فرمائی ہے لیکن میں نے ہنوز نہیں دیکھا نہ اس کی امید ہے نہ دل چاہتا ہے۔ سہجیان غلط سودا نے پریشان کر رکھا ہے مسکنت کا استعمال کر رہا ہوں۔ دل و دماغ پریشان اوقات قابو نہیں رہتا دعائے مغفرت فرمائے گا۔ اب دنیا سے بہت دل پریشان ہو گیا ہوں۔ آپ ایسے دوست نہایت کم ہیں۔

اسرارِ خودی کی تہید دیکھ چکا ہوں۔ میرے کلمات کے حصہ اول میں صفحہ ۴ میں ایک شعر آپ ملاحظہ فرمائینگے۔

خودی و بخودی دونوں میں عکس صورت جاناں
اسی کو جلوہ گر باتے میں جس عالم میں جاتے ہیں
یہ شعر ابتدائی زمانے کا ہے۔ لیکن اسرارِ خودی اور رموزِ بخودی دونوں پر حاوی ہے۔ مولانا روم اور سہروردی کا مرکب بہت قوی جاتا ہے جو کچھ ہومیں نے تو اسے پڑھا ہی نہیں اپنے

حاصل نکالا ہو تو لکھ بھیجے گا۔ میں تصنیفوں کو نشر میں بہتر خیال کرتا ہوں۔ ان روزوں ملک میں بڑی چیمگیو یاں ہو رہی ہیں۔ گرانی کی بھی بڑی شکانت ہے حدافضل کرے۔ کبھی کبھی مراسلت رکھے میں تو اس وقت آپ کو ہیشل سمجھتا ہوں اللہ آپ کے عرفان اور لطافت قلبی کو زیادہ کرے۔

خاکسار۔ اکبر

الہ آباد۔

۲۱ جون ۱۸۸۵ء

میرے مکرم جناب مرزا صاحب اللہ آپ کو خوش رکھے
تجربہ پر آپ نے خوب لکھا ہے آپ کے دل کا رخ اللہ کی
طرف ہے ہر سلسلہ خیال کا خاتمہ خدا پرستی پر ہوتا ہے۔
سبحان اللہ۔

اس وقت تو تعلیم یافتوں کا رخ صرف دنیا اور پالیٹکس
کی طرف ہے خدا کا ذکر بھی ہے تو مقصود دنیا ہی ہے۔

ما هذا الحيوة الدنيا الا لهو ولعب وان الدار الآخرة

ایسی الجیوان سے بالکل بے پروائی ہے۔
 امید ہے کہ آپ خیر و عافیت سے ہوں۔
 نزع میں انسان سکھ پائے تو خوب
 زندگی مرنے کے کام آئے تو خوب
 دعا گوئے شما۔ اکیر

۲۴ اگست ۱۸

الہ آباد۔

مکرمی دام مجدم۔ آپ کی تصانیف کا کیا پوچھنا نہایت
 واضح قرآن کے موافق مذاق اسلامیہ کے مطابق اسد جزائے
 خیر دے۔

بعض جگہ الفاظ غلط چھپ گئے ہیں لیکن مصنف کا کیا؟
 صفحہ ۱۶ میں لتکو نو شہدار کی جگہ لتکو نو شہید آ لکھا گیا ہے لیکن
 زبر لکھا ہوا ہے۔ صفحہ ۲۵ میں کانبیاء کی جگہ کانبیاء لکھا گیا ہے
 وغیرہ وغیرہ۔

میں آپ کی یاد آوری کا شکر گزار ہوں۔ ایڈیٹروں کے

شدید تقاضوں سے مجبور ہو جاتا ہوں۔ درنہ اول تو اب کچھ کہنے کو جی نہیں چاہتا۔ بہت کچھ بک چکا دوسرے اگر کہوں بھی کہ بارہ لی اتر جائے تو اشاعت کا شوق نہیں ہے۔ تا مذکرستی اور آلام نے نہایت افسردہ کر دیا ہے اور زمانہ بھی بہت کچھ بدل گیا ہے اور بدلتا جاتا ہے۔ حقیقت شناس اور خیر طلب کا شمار مخالفت ترقی میں شروع ہو گیا ہے۔ امد عاقبت بخیر کرے۔ آپ کو اس وقت فرد پاتا ہوں اللہ مددگار رہے۔
(اکیر حسین)

الہ آباد۔ (بسا اوقات لکھنے میں وقت ہوتی ہے۔) ۱۱ اکتوبر
میرے مکرم۔ اللہ آپ کو دین و دنیا میں کامیاب کرے
شکایات لاحقہ کیا کم ہیں۔ جنہوں نے مدت سے بہت معذور کر رکھا ہے۔ لیکن ۵ اکتوبر کو یا میں بسلی کے نیچے سخت درد پیدا ہو گیا۔
۳ دن شدید تکلیف اٹھائی۔ ڈاکٹری مسہل سے فائدہ ہوا۔
فراج پرسی کا شکر گزار ہوں۔ غالباً اب تک جواب نہیں لکھا گیا۔

آپ کے مضامین میں جن میں سے اکثر پر سرسری نظر پڑ جاتی ہے آپ کی خوبی طبع اور سلامت ایمان کا جلوہ دیکھ کر مسرت ہوتی ہے۔ میں اکثر احیاء سے آپ کا ذکر کیا کرتا ہوں کہ انہیں نے اس شعر پر نظر فرما کر واد دی تھی۔

دل میرا جس سے بہتا کوئی ایسا نہ ملا

بت کے بندے ملے اللہ کا بندہ نہ ملا

میں بہت کم اشعار بھیج سکتا ہوں۔ لوگ پرانے اشعار نقل کرتے ہیں۔ یا کچھ سن جاتے ہیں۔ حصہ سوم کا تقاضا ہے خود ثواب دل نہیں لگتا۔ لیکن پبلک کے اصرار سے خیال ہے کہ اس کی ترتیب ہو جائے۔ خوب تو یہ ہوتا کہ یہ ترتیب تاریخ تصنیف ترتیب دیتی لیکن رواج حروف ہجا کا ہے۔ یہ بہ کیف بشرط توانائی و زندگی یہ کام کرونگا۔ دنیا کی قومی اور پولیٹیکل حالت کی نسبت کچھ پیشگوئی نہیں ہو سکتی۔ لیکن اپنی ذات کی نسبت یہ یقین ہے کہ جس قدر تقویٰ اور طلب مغفرت ہو سکے بہر حال مفید ہے۔ یہ بھی اس کا کرم ہے اگر کچھ ہو سکے۔

اگر ہوسکا تو کسی دن چند اشعار تو عیف بلا انتخاب نقل
کر کے بھیج دوں گا۔ آپ عیب کو چھپاؤ گے ہنر کو دیکھیں گے
یہ اطمینان ہے۔ آپ کا مشتاق دعا گو ترقیخواہ۔ معتقد۔ اکبر

الہ آباد۔ ۲۱ جولائی ۱۹۱۹ء

مکرمی تسلیم۔ روز بروز نا تو اں اور صید امراض ہونا
جاتا ہوں حصہ سوم ہنوز مر تب نہیں ہوسکا۔ کام نہیں ہو سکتا
دل نہیں لگتا۔

آپ نے میرے اس اشعار پر نظر فرمائی ہے۔ خلقت کا
تو دنیا قصہ ہے۔ اس کل میں میرا کیا حصہ ہے۔ اس امر کے
متعلق چند شعرا وریاض میں نظر آئے پیش کرتا ہوں۔
عالم نے یہاں قبول درو کو جانا دیکھا دنیا کو نیک وید کو جانا
عقل وہ ہے کہ جس نے ہنگام عمل
اپنی قوت کو اپنی حسد کو جانا

کہو یہ اکبر سے بیٹھ چکا حرم کے اندر حذا خدا اگر
ہر ایک کا یہ مشن نہیں ہے کہ دیر دنیا میں غزنوی ہو
خاکسار - اکبر

الہ آباد - ۵ نومبر ۱۹۰۹ء

میرے مکرم - اللہ آپ کو خوش رکھے - میں مدت سے علیل
و ناتوان ہوں - اور اب تو شکایتیں ایسی ہیں کہ سفر دشوار ہے -
مشورہ ہے کہ ایک پورا درجہ ریزہ دو کر اگر دہلی روانہ ہوں - بار تو
ہے مگر مجبوری ہے - زندگی اور توانائی سفر یا قی رہی تو انشاء اللہ
ہفتے عشرے یعنی قبل ۵ نومبر کے دہلی کا ارادہ ہے جن نظامی
صاحب کے ساتھ درگاہ حضرت سلطان الشانچ پر ٹھہرنے کا قصد
کر لیا گیا تھا - لیکن نہیں معلوم بلحاظ حالات موجودہ اور میرے
تعلقات کے کیا مناسب معلوم ہو - میرا قیام معلوم بھی ہو
جائیگا - خواجہ حسن نظامی صاحب یا صادق الملک بہادر سے -
الہ آباد سے بہت دل پر دہشتہ ہوں - شاید دہلی میں

زیادہ قیام رہے۔

خوشی کی بات ہے کہ آپ نوکری کی پابندی سے رہائی حاصل کرینگے۔

جیسا کہ نوجھو کو سہرت ملازمت حاصل ہوگی۔ بہر حال

دعائے خیر کا طالب ہوں۔

جب تک ۱۶ سرے مقام کی اطلاع نہ دوں۔ الہ آباد ہی کے
پتہ سے سرفراز رائے آئیں۔

اکبر حسین

دہلی درگاہ حضرت سیدنا الشیخ نور محمد بن خواجہ حسن نظامی صاحب

۳۴ نومبر ۱۹۱۹ء

جناب کریم۔ میں بہت دشواری سے یہاں (الہ آباد) پہنچا
قصہ تو یہ ہے کہ آخر فروری تک رہوں۔ لیکن امراض لاحقہ کے
اشتداد کی حالت میں ممکن ہے کہ فوراً واپس جیواؤں بغیر طرہ زندگی
حسب ارشاد اطلاع دیتا ہوں لیکن کیا ضروری کہ آپ ابک

ہیچمیرز کے لئے اتنی زحمت گوارا فرمائیں میں خود حاضر ہوتا
اگر ہو سکتا۔

کم سے کم ارسمبر تک یہ شرط امکان قیام چاہتا ہوں۔
مفتی انوار الحق صاحب بھوپال کسی ضرورت سے الہ آباد
آئے تھے میں پیرتاب گڑھ میں تھا۔ وہ عجب سے ملتے و ملتے
تشریف لے گئے۔ پہلے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ میں نے
یہ شعر پڑھا

ملنے سے یہ خرائی پیدا ہوئی بالآخر

اب معترض ہے مجھ پرشتاق تھا بومیرا

فرمایا کہ میں بھی اسی خطرے میں مبتلا ہوں۔

بہر حال آپ کو اس وقت غالباً بہت زحمت ہوگی۔

زندگی باقی ہے تو پھر کسی وقت معلوم نہیں آپ کب ریٹائر
ہوں گے۔

نیا زمند۔ اکبر

عالی جناب مدظلہ - دامت صاحب اڈیٹر نظام الشایخ
 مدت سے تقاضائے مضمون کر رہے ہیں۔ بلا امتیاز مباحض
 سے چند اشعار نقل کر کے بھیجتا ہوں۔ میں بہت ممنون ہوں گا۔
 بعد ملاحظہ بہت جلد انکی خدمت میں بھیج دیکھئے۔ میں نے آپ
 سے بھی وعدہ کیا تھا۔ لیکن اس وقت زیادہ اشعار نہ لکھ سکا
 نہ اس کی نقل لکھ سکا۔ تکلیف وہی معاف۔ جو ناپسند ہوں حذف
 فرما دیجئے۔ لیکن مجھ کو ایک بھی پسند نہیں۔ خیال آیا موزوں
 کر لیا پھر عالم خیال بدل گیا۔ نقل بھیج دیکھئے گا لیکن بہت صاف ہو
 کسٹن کہن کہ جو چاہوں وہ ہوتا چکا کچھ سمجھ ہی نہ آیا چاہنا کیا چاہئے
 کہدیا میں نے کہ ہوں اور یہ نہیں سمجھا کہ کیا اس خودی کا شکر کیا ہوتا دیکھا چاہئے

نفس میں الجھ رہے تو اکبر بھی دل دوسرے راہ کے یہ خوشنما منظر میں منزل دوسرے

حسن کی یہ معذرت ہے موجوں کے ساتھ ہم ہیں
 موجیں یہ کہہ رہی ہیں قدرت کے ہاتھ ہم ہیں

دریا رواں ہیں ہر سو چٹے اُبل رہے ہیں
 جس راہ لگ گئے ہیں اُس راہ چل رہے ہیں
 عاشق کی طبع لاکھوں ہی موجوں میں ہے رواں
 الفاظ کر سکیں گے نہ اُس کا محاصرہ،
 اے عقل اعتراض سے کچھ قایدہ نہیں۔

کیوں کرنی ہے زباں سے دل کا مقابلہ

کہوں کس کو یہ وقعت میں زیادہ اور یہ کم ہیں
 ہر اک ذرے کو دعوئے ہے کہ ہم بھی جزو عالم ہیں

ذرے ہیں چند جن کو غفلت ابھارتی ہے
 اک خاک عبرت آگیں لیکن پکارتی ہے
 اس آنجن میں ہم بھی اک رات جل چکے ہیں۔
 تم شمع بن رہے ہو اور ہم بجھ چکے ہیں
 جہاں میں عقل کی حسرت نکل نہیں سکتی،
 خدا کی ذہن کے سانچے میں ڈھل نہیں سکتی

حق سے ہے کم محبت ہے عرف خود فردشی،
 غزلت ہی ہے مناسب راضی ہو دل جو تیرا
 ملنے سے یہ خرابی پیدا ہوئی بالآخر
 اب معترض ہے مجھ پر مشتاق تھا جو میرا
 جو پوچھا دل نے اس جینے کا کیا مقصود آخر ہے
 شکم بولا کہ اس کی بحث کیا خادم تو حاضر ہے
 شکم کی پیٹھ ٹھونکی نفس مارہ نے خوش ہو کر
 صدائے باطنی اُٹھی کہ یہ کمبخت کافر ہے
 کیا اثر اس پر میرا ہو گا یہی رونا ہے۔

یہ تو ظہر ہے مرے بعد بھی کچھ ہونا ہے

اکبر

پر تاب گڑھ یوپی بنگلہ سید عشرت حسین صاحب ڈپٹی کلکٹر

۱۹-۱-۲۰

جناب مکرم سلمہ اللہ تعالیٰ

آپ کی یاد آوری اور محبت کا کہنا تک شکرا ادا کروں۔ اللہ کا
 فضل و احسان ہے کہ مجھ کو آپ کے دل میں جگہ دیدی ہے۔

اُن خطوں میں کیا ہے آپ نے محبت سے رکھ چھوڑا ہے
 خیر میرے مجدد ذریعہ یاد دہانی ہوئے۔ اچھا ہے مجھ کو بھیجے۔
 یہ عجیب زمانہ ہے۔ اظہار خیال میں تامل ہوتا ہے۔
 اس آخر عمر میں قطع نظر قومی انقلاب کے چند روز مکر و ہٹ
 ایسے دیکھیں ہیں جن سے پریشانی ہے اللہ اطمینان عطا فرما
 میں ۲۰ جنوری سے یہاں ہوں شاید شروع فروری تک یہاں
 عشرت سلسلہ دورے پر ہیں اُن کے اہل و عیال یہاں نہیں
 افسوس ہے کہ میں اب تک عمارت نامے کا جواب نہ لکھ سکا
 تھا۔ اشعار بھیجنے کا وعدہ یاد ہے۔ خدا کرے پورا کر سکوں۔
 نوشت و خواند کم کرتا ہوں۔

خاکسار۔ البر حسین

الہ آباد۔

۱۹۲۰-۱-۲۵

قدر اقرائے اکیر اللہ خوش اور تندرست رکھے
 بخیر کا دورہ ہر روز پہروں پریشان رکھتا ہے جب اتفاق ہو جائے

تو کچھ جل پھر لیتا ہوں۔ باتیں کرتا ہوں آرام کا اثر تو تھا ہی۔
 زمانہ موجودہ کی حالت نے اور بھی متحیر کر رکھا ہے دنیا سے
 بہت دل برداشتہ ہوں اور ہوتا جاتا ہوں۔ حواس سے تو
 مجبوری ظاہری ہے لیکن سوسائٹی سے بھی جمیعت خاطر
 میں خلل پڑتا ہے ضروری ہو تو خیر۔ میرے لئے توفیقوں ہے
 لیکن جاؤں کہاں۔ آپ کہاں ملیں۔

اللہمّ الحفنی بالصّالحین کرتا ہوں۔

اس وقت توالہ آیا دیں ہوں۔ زندہ رہا اللہ نے چاہا تو
 شروع فروری میں پرتاب گڈھ اور پھر لکھنؤ کا قصد ہے۔
 الحمد للہ کہ آپ نے ملازمت سے رہائی پائی۔

پتہ بہ لئے تو مطلع فرمایا گیا۔ اخبار مشرق ۲۲ جنوری میں میرے سفر
 دہلی کے کچھ نوٹ ہیں۔ آپ کا ذکر خیر بھی ہے۔ اگر اخبار ملاحظہ
 سے نہ گذرا ہو تو مشرق گور کھپور سے آپ منگا سکتے ہیں۔
 طالب دعا۔ اکبر

مکرمی۔ رسالہ واپس پہنچا۔ آپ کو تلاش مضمون سابق
کچھ ضرور نہیں ہے۔ یہ بحث نہایت فضول اور بے سود ہے میں
یہ دیکھ کر خوش ہوا کہ اسی بات پر آپ کی بھی نگاہ پہنچ گئی جو
میرے خیال میں بھی تھی یعنی ڈارون کا تجربہ ایک جزو فطرت
پر محدود ہے۔ ہم کو اگر ایسے تجربے کا موقع ملے تو کیا معلوم کہ
ہم کن نتائج پر پہنچیں۔ مولوی شبیل صاحب میرے
دوست ہیں اور بالفعل پائوں کے صدمے کی وجہ سے
تکلیف میں مبتلا ہیں ورنہ ان سے پوچھتا کہ آپ نے اسی
کے ساتھ آیات قرآنی کی بھی تفسیر کیوں نہ لکھ دی جو خلق
آدم اور نسل آدم سے متعلق ہے یہ بھی کہتا کہ
تو کال بشر را بنکو ساختی کہ یا پوز نہ نیسز پر زختی
خدا کرے پیارے اچھے ہو جائیں مغنمات سے ہیں۔ آپ اپنی
خیریت مزاج کبھی لکھتے رہیے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو روز
افزون روحانی ترقی عطا فرمائے۔
اکبر حسین از الہ آیا د عشرت منزل۔

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ - ایڈیٹر خیال کا خط آیا ہے کہ معترض صاحب معافی مانگتے ہیں غلط فہمی ہوئی خود مضمون کو واپس لینے اور معذرت پر تیار ہیں - بہر کیف کچھ لکھئے تو قاضی جی پر سختی نہ کیجئے پبلک کی تسکین پر نظر ہے -

کیا شک ہے آفتاب کے شان و جدال میں
روشن تر اس سے کونسی شے ہے خیال میں
لیکن نہیں وہ کچھ بھی موثر پس از غروب
لازم ہے غور کیجئے اس مسئلہ پہ خوب
ہر چند تم خیال کرو آفتاب کا
گوشہ بھی اٹھ سکے گا نہ شب کی نقاب کا
یو جو گے اس کو تب بھی وہ پھیرا نہ جائیگا

اُس کو پکارنے سے اندھیرا نہ جائے گا
حضرت خلیل نے پہلے آفتاب ہی کو رب کہا جب غروب ہو گیا
تو لاحق الافلین فرمایا کیا وہ جانتے تھے کہ آفتاب اپنے خواص

و آثار کے ساتھ کہیں موجود ہے۔ یہ نہایت گہری تعلیم ہے۔

انسان کا حال بھی میرے نزدیک ہے یہی

تحقیق کی نظر جو کرو ٹھیک ہے یہی

کتنا ہی کوئی صاحبِ اوج و کمال ہو

کتنا ہی با اثر ہو کہ عالی خیال ہو

جب کر گیا جہاں سے وہ ملکِ عدم کو کوچ

پھر اس سے کچھ مدد کا تصور ہے بیچ و پوچ

آہیں میں قیدِ دنیاوی اور دینی عظمت کی بھی نہیں کی نیولین

اور رستم و سکندر کے نالینے سے بھی کوئی فائدہ نہیں ہے۔

قیوم وحی ذات ہے اللہ کی فقط

زندہ ہمیشہ بات ہے اللہ کی فقط

سن لو کہ اتباعِ وادب اور چسپ نہ ہے

مطلب کی لیکن ان سے طلب اور چرچہ

۱۰۔ اتباع وادب میں سب کچھ آگیا۔ روح سے استمداد

کا جب ذوق اور طریقہ مفروضہ معلوم ہو تو استمداد کو کس نے کہا؟

۳۔ ان سے طلب اور ان کے ذریعے سے طلب میں فرق ہے۔
 آزرده کوئی شیخ ہو یا برہمن خف
 حقانیت یہی ہے یہی بلیک فلسفا

الہ آباد۔ مکرئی اسلام علیکم ورحمۃ اللہ
 قد افزائی اور یاد آوری کا بہت شکر گزار ہوں خرابی صحت
 اور ناتندرستی کے سبب سے ہنوز جواب نہیں لکھ سکا۔
 انشاء اللہ دو ایک دن میں عرض کر دوں گا۔ میں نے اگرچہ اپنی
 دانست میں اس غیر ضروری پھیڑ چھڑا کر کو پسند نہیں کیا۔
 جملہ مباحث طے شدہ ہیں اور یوں تو دیا ہے۔ میں نے مکرر
 خواجہ صاحب کو لکھا کہ بالکل خاموش رہیں لیکن ان سے
 نہ رہا گیا۔ ڈاکٹر نے بھی عرض کیا لیکن غالباً وہ ڈیوٹی سمجھ کر
 مصروف رہے۔

چو باد صبا برگلستان وزو
 چمیدن درخت جوان را سزد

دنیا کا رنگِ تعلیم کا ڈھنگ روز افزوں کشمکشِ اختلاف
 یا ہی دیکھ کر سناٹے میں ہوں۔ لیکن خدا سے امید بہتری ہے
 اشعار کی نسبت عرض کروں گا۔ کاش آپ سے ملاقات ہوتی
 میں علیل لاہور میں سردی زیادہ ورنہ کیا اچھا ہوتا کہ وہاں کی
 سوسائٹی سے خطا حاصل کرتا۔ زیان سے جو کہہ سکتا ہوں
 قلم سے ادا نہیں کر سکتا۔ اگرچہ دل کے ہر پہلو پر زبان کو بھی
 قدرت نہیں۔ خدا آپ کو خوش رکھے کاموں کا انجام بخیر ہو۔
 ڈاکٹر اقبال صاحب کو تسلیم۔

حواس مختل سمجھ پریشاں غل میں سستی قدم میں لغزش
 کبھی کوئی شوق رہنا ہے کبھی کوئی پالسی ہے غالب
 میرے مشاغل کی کچھ نہ پوچھو کہ میں ہو دورِ فلک میں اکبر
 مریدِ دیر و مریدِ شیخ و اسیرِ قانون و مجھِ مغرب
 خاکسار۔ اکبر۔

مکرمی۔ بیشک آپ کو زحمت ہوگی۔ یہاں بھان
روزوں ہی حال ہے۔

پرچہ خیال میرٹھ میں کسی صاحب نے تیرا ایک بہت
پُرانے قطعہ پر جو شرک صریح کے رد میں لکھا گیا تھا اعتراض
کیا ہے کہ میں ارواح سے طلب بدو کا منکر ہوں اور ارواح
کی بے ادبی کرتا ہوں۔ معترض صاحب کی نا فہمی ہے۔

مطلب کی اتنے طلب کو میں نے منع کیا ہے۔ ان کے
ذریعے سے طلب مطلب کو جس کو ایسا ذوق ہو مانع نہیں
کیا۔ معترض صاحب نے میرے اس خیال پر کہ آفتاب
بعد غروب موثر نہیں رہتا اعتراض کیا ہے۔ انہوں نے
حضرت ابراہیم کی لاجب الافلین پر نظر نہیں کی۔ کیا
حضرت ابراہیم نہیں جانتے تھے کہ رات کو بھی شمس کہیں ہے
اور کچھ کام کر رہا ہے۔ آپ کا دل چاہے تو دو چار سطریں
لکھ بھیجے گا۔ ورنہ کچھ ضرورت نہیں۔ آپ کو یاد ہو گا کہ
حضرت عیسیٰ کو ابن اللہ نہ کہا تو لوگوں نے غل مجایا کہ ان کی

توہین کیجاتی ہے۔ خدا تے فرمایا کہ اس میں کچھ توہین نہیں۔
لن یستنکف المسیح :-

آپ سے ملنے کو دل چاہتا ہے۔ اور یوں تو ملے ہی
ہوئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ عاقبت بخیر کرے۔
اکبر حسین

الہ آباد۔ ۲۶ مئی سنہ

میرے مکرم اللہ آپ کو اطمینان اور عزت کے ساتھ
کے رکھے۔ یاد آوری اور مزاج پر سی کا بدل ممنون ہوا
مجھ پر نو بہ سبب اس کے کہ علیل و ناتواں اور تنجیر سوداوی
میں مبتلا ہوں حالات زمانہ اور بھی سخت ہیں۔

زمانے کا پروگرام تو مدت سے پیش نظر تھا آثار و قرآن
واحادیث ہے۔ لیکن اس کا سامنا جس طریقے سے ہو رہا ہے
وہ بہت ہی دل شکنی ہے۔

رفتا ر اور سمت میں موج ہوا کی ہے

اے قصہ گوئے بدر ضرورت چراکی ہے
 بہر حال اللہ اللہ کرتا ہوں۔ اللہ عاقبت بخیر کرے۔
 إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ خَيْرٌ لِّمَنِ الْحَيَوَانُ آپ سے مراسلت میں انبیا
 طبع ہوتا ہے۔ الْحَمْدُ لِلّٰہ

نیا زمند قدیم۔ اکبر

الآباد۔

۲۰-۶-۲۹

مکرمی۔ جزاک اللہ۔ آپ نے خوب مضمون لکھا اور
 مناسب موقع پر لکھا۔ اور چشم بد دور بہت آزادی اور
 دانشمندی سے لکھا۔ اثر ہو یا نہ ہو۔ آپ خود ایک قرض سے
 سبکدوش ہوئے۔

کچھ کامیاں لکھو بھیج دیجئے۔ اپنا حال کیا لکھوں ضعف و
 امراض روز افزوں۔ ہمنشیں موافق و یا خیر ستر نہیں سفرو تنوار
 بہر حال زندہ ہوں اللہ اللہ کرتا ہوں خدا عاقبت بخیر کرے۔
 وَمَا هَذِهِ الْحَيَوَانُ الدُّنْيَا الْاَلْهَوُ وَكَيْفَ اللَّهُ تَعَالَى الْفَضْلُ سے

بچائے۔ اپنی راہ چلائے۔

آپ کا مناد۔ اکبر۔

۲۵ اگست ۱۹۴۷ء

الہ آباد

مکرمی دام الطاقم۔ نذیر احمد خان صاحب نے آپ کے مزاج کی ناسازی کی خبر دی تھی۔ بہت تعلق خاطر تھا آپ کے خط سے اطمینان ہوا الحمد للہ۔ تاریخ گو میں کبھی نہیں رہا خود اپنے بھائی اور لڑے کی تاریخ نہ کہہ سکا۔ تاریخ کیا منحصر ہے۔ جہاں فرمائش ہوئی طبیعت کند ہو گئی۔ تاریخ ہو یا اور کوئی مضمون بس خود جو بات دل میں آگئی اس کا موزون کرنا سہل ہوتا ہے۔ تاریخ میں تو ایک دوسرا یا حساب لگانے اور اعداد کو جوڑنے کا ہے۔ تاریخیں اکثر کبی ہیں لیکن یا بیختہ یا بہت تصنع کے ساتھ۔ مورخوں کے پاس الفاظ کی بہتیں رہتی ہیں۔ مجھ کو اس کا شوق نہیں رہا۔

آپ کے خط کو پڑھ کر یہ خیال کیا کہ نصیر الدین صاحب

جنت میں ذکر خدا کر رہے ہیں۔ اس تصور کے ساتھ یہ الفاظ
 موزوں ہوئے۔ نصیر الدین در فردوسِ فکر۔
 مصرعے بھی لگا دئے۔ آپ کی شہادت کافی تھی۔ پھر ظن
 المؤمنین خیرا ہی ہے۔

نصیر الدین مردے برگزیدہ ز نعمتہا نصیبے داشت وافر
 دلش را دایما میلے سوئے حق تصوف را رہے بودش بہ نظر
 بہ ذکر حق چہ جنت گشت مشغول چو شد او سوئے آن عالم مسافر
 شنیدم از ملائک سال فوتش
 نصیر الدین در فردوسِ فکر
 رسید لکھنے گا۔

عمر دراز اور نادرستی آلام نے دل و دماغ کو قریب
 بیکار کر دیا ہے۔ پھر فکر کر دنگا۔

اکبر

۲۹ ستمبر ۱۹۲۰ء

مکرمی اسلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ آپ نے علوم القرآن میں بہت محنت کی خدا جزائے خیر دے۔ یہ قابلیت و وسعت نظر سبحان اللہ۔ افسوس ہے کہ ہم لوگوں کو نہ عبادت و تقویٰ کا شوق ہے جس سے روحانی قوت بڑھ کر علم مادی پر اثر ڈال سکے نہ علوم طبعی کا شوق ہے کہ ہنرمنداں سے نظر ملا سکیں۔

معلوم نہیں حضرت اقبال آج کل کہاں اور کس سویرج میں ہیں۔ میں بالفصل پر تباہ گڑھ میں ہوں جہاں میاں عشرت ہیں۔ آپ کے نیاز مند نذیر احمد خان معلوم نہیں اب کیسے ہیں۔ دو ایک روز میں الہ آباد کا قصد ہے۔ حصہ سوم کے لئے پبلک کا تقاضا ہے۔ زندہ رہا۔ توانائی پائی تو اس کام کے لئے لکھنؤ کا قصد ہے۔ میرادل تو نہیں چاہتا۔ شوق ہی نہ رہا لیکن تعمیل ارشاد احباب ضروری ہے۔

اکبر حسین

الہ آباد۔ ۹ نومبر ۱۹۲۰ء

مخدومی و مکرچی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ اس دریا میں جو فطرت
نے آپ کی طبیعت میں بہا رکھا ہے آپ کو بہت چمکتے ہوئے
مل جائیں گے۔ اور مل ہی رہے ہونگے۔ میرے حق
میں اور سب مسلمانوں کے حق میں دعا فرماتے رہئے
کہ عاقبت بخیر ہو۔ نزع سہل ہو عذاب قبر ہل حشر
نار جہنم سے بچیں۔

اتفاق سے آج میں نے ایشا حسین کو اول سے آخر تک
حرف بحرف پڑھا۔ یہ تو فرمائے کہ ایسی ضروری چیز کی
اشاعت کا آپ نے کیا انتظام کیا میں نے کسی اخبار میں
بیویو نہیں دیکھا۔ اس کی کاپیاں تمام حضرات شیعہ لکھنؤ
وغیرہ کو بھیج دیجئے۔ نیز اور مقامات امر وہ۔ حیدر آباد کچوہ
ضلع سہارن پور وغیرہ میں ایک کاپی ہمارے سمدھی صاحب کو
بھیج دیجئے۔

نواب احمد حسن خان بہادر آف پریاواں ضلع پرتاب گڑھ

او آر آر یو پی۔ عجیب اتفاق ہے کہ میرا ایک شعر جو حصہ
سوم کا ایک جزو ہو گا یہ ہے۔

ہر وقت ہے جس پر غم طاری ہر روز جسے عاشورہ ہے
سمجھا ہے وہی معینی غزا ایساں اسی کا پورا ہے
اس کو ایک شیعہ پروفیسر کالج نے بہت پسند کیا تھا۔
کچھ شک نہیں کہ آپ کا مضمون زیادہ وسیع ہے۔
لیکن میں بھی کچھ قریب پہنچا تھا۔

آپ کا مضمون بڑے بڑے پہلو رکھتا ہے۔ علی برادر س
کے کمپ میں بھی مقبولیت کی صدا اٹھ سکتی ہے۔ صوفی بھی نفس
کے مقابلے میں مجاہدے کے لئے مدد پاتا ہے۔

نذیر احمد خان صاحب کا خط سرگودھے سے آیا ہے آپکا
ذکر خیر ہے۔

وافیات حاضرہ پر مختلف پہلوؤں سے میں نے بہت کچھ
کہا لیکن جی نہیں چاہتا کہ شائع کروں۔ دل و دماغ کی آمنگ
جاتی رہی۔ زندگی فروا کی امید نہیں علیل رہتا ہوں۔ (اکبر)

الہ آباد۔

۲۴ جنوری ۱۹۷۷ء

کشت عشق میں پائے اثر اتنا تو ہوا پھر کھڑے ہوتے ہیں منہ پھیر کے چہنئے دل
حبیبی و مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ فرے کا شعر زبانِ فلم پر آگیا ورنہ
آپ تو ہمیشہ محبت و مہربانی سے یاد فرماتے رہے ہیں آپ
علمی اور روحانی خیالات کے بحرِ ذخار ہیں۔ مضامین و تصانیف
کے دریا بہا رہے ہیں۔ میری خوش نصیبی ہے کہ آپ کی موج
طبیعت اوجھری رخ کرتی ہے میں اس سال اپنی عمالت
و ناتوانی کو بہت زیادہ پاتا ہوں۔ ضعفِ مشائخ نے بہت
تکلیف دے رکھی ہے۔ شب و روز ایک سلسلہ احتیاج
اور تجدیدِ طہارت و غسلِ اعضا اور تبدیلی پارچہ کا ہے۔
اگر زندگی باقی ہے تو شاید موسمِ سرما کے بعد کچھ آفاقہ ہو۔
اس کے ساتھ ہی نشاطِ زندگی قریباً مفقود ہے۔ زمانے
کی حالت آپ دیکھ رہے ہیں۔ اللہ مشکل آسان کرے۔
عاقبتِ بنخیر ہو۔ یہی دعا فرمائے۔ میں آپ کی یاد آ رہی کا
بہت ممنون ہوں روحانی لذت پاتا ہوں۔ (اکبر)

سینا عید

حصہ اول

سابق و حال کے شاعروں کی بہت سی عیدیاں
وقتاً فوقتاً دستیاب ہوئی ہیں۔ ان سب کو
ایک مجموعہ کی صورت میں چھاپ دیا ہے۔ تاکہ
اپنے دوستوں اور عزیزوں کو عید مبارک کے
طو پر لکھنے میں آسانی ہو۔ حسب موقع دستی تصاویر
بھی شامل ہیں۔ دوبارہ چھپی ہے۔ کتاب قابل دید
ہے۔ ضرور ایک دفعہ منگوا کر ملاحظہ فرمائیں :-

قیمت صرف - ۶۷۷ حصہ دوم ۷۷۷

تمام درخواستیں نام منجر مرغوب ایجنسی لاہور چوک متی آئی چائیں

مکتوبات آزاد

اُردو زبان کے حامی جناب شمس العلماء مولینا آزاد
کی تصویر کیا آپ اس قابل نہیں سمجھتے۔ کہ آپ کے کتب خانہ
کی زینت ہو۔ مولینا آزاد مرحوم کی زیارت بلاشبہ
مغتنمات سے ہے۔ کیا آپ کو (۱۰۰) میں گراں ہوگی۔
درآں حالیکہ ان کے خطوط کا مختصر مجموعہ بھی ایک خوشنما اور
ایک دلاویز سرورق میں محفوظ ہوگا آپ کو اس قیمت میں ملے اس
علمی تبرک سے خالی نہ رہئے۔ ضرور ملاحظہ فرمائیں قیمت صرف ۱۰۰
میلے کا پتہ۔ درج ذیل نام منجر مرغوبت کی برائی نہیں